

At 1009

كتاب الكسير

في

صناعة الكيمياء

اخترعه

براكسوس الحكيم اليوناني

طبع بمطبعة نامية بلكنبؤبامر صاحبها ابي الحسنات الحاج

قطب الدين احمد

طبعه قمر الدين احمد مدير ادارة الطباعة

ربيع الثاني سنة ١٣٣٤ هـ دس امبر سنة ١٩٢٢

طبعة اولي

هذا
كتاب المسمى بطب الكيمياء
الذي اخترعته أكلوسوس
الحكيم اليوناني
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه ومظهر حقه محمد زينة
والد الطاهر وذو الأئمة المنتجبين وبعد فهذه الكتاب الطب الجليل الكيمياء الذي اخترعه
براكلسوس ويشتمل على مقدمة ومقالات المقدّمة في تعريف الكيمياء وبها الحاجة إليها والغرض
منها فنقول الكيمياء الفظيونا أصل قديم ومعناه التحليل التفرق وبعض الناس يطلق عليه الصناعة
الهيمستية وقال قوم يطلق عليه سكر الكهنة فاول من اخترعه الهيمس الثالث المصري وعلم الكهنة
وبعد ذلك شاع حتى وصل الى اليونانيين وصنفوا في ذلك كتباً وراثت عن عديده ثم انتقل الى المسلمين
والفرس كتباً كثيرة ورسائل والمتصور من ذلك اصلاح للعلاج وتغييرها من الفساد الى الصلاح
كقلب النحاس ذهباً والفضة ذهباً الى ارجاع اكلوسوس الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيمياء جعله
من اقسام صناعة الطب سماه اسباغراً الطبية ومعناه جسد المختلفات تغيرها وهذا الاسم مخصوص
بصناعة الطب الكيمياء وانما قد سميت كيمياء الطب وقد يطلق الكيمياء على الحكمة واسرار الطبيعة
لكن هذا المسمى من لفظ الكيمياء اسباغراً أي الطب الكيمياء شيء موضوع للاجسام المعدنية وحدثت عنها
يعرف بها كيفية تحليل المعدنات في اصلاحها وغاية قسماتها ما هو داخل وهو تحليل المعدنات
تفكيكها عن الاشياء وانما اسماؤها وكيفية تغيرها ومنها ما هو خارج عنها وهو قومان ايضاً احدها تكميل
المعدنات بالادوية وتغيير صورها الى صور اشرف من الصور الاخرى وتغييرها لخواصها بغير الاشياء
وانما هذه غرضها من هذه العلوم هي ان لا يفسد معدن الا ان اذا التمس في ان لا يفسد في القصور
في تدبيرها معاشة لبعض الناس نسب الى من يقام في صناعة كيمياء قبيحة وفيه مذهب معتد به من زوا
بذلك انما يسلح القليل بالمداد والناقصة كلمة وان الغايات هذه انما لا يسلح الا بالمداد كما هو

هذه المصنوعات يحتاج اليها يعرف كيفية التحليل والتركيب والتقنية ولا صلاح التقطيلات الاثرية
 ولا حاد والمياه الشريفة لثافتة فيها هو الغاية وهو حفظ صحة بدن الانسان اذا تعرضه على انه اذا
 كان الغرض منه حفظ الصحة واذا لم يكن كذلك فهو مضر وعم من الملح نباتات النباتات الحيوانا وما
 لم يعلم هذه المديرة في كيفية التحليل والتقدير لطيف الكثيف بحيث ينقذ في الجسم الكثيف نفوذ
 الزهر في الجسم وتقليل كمية الجسم مع بقا قوة اللوثة او زيادتها فهذه العلم يحتاج اليه البرايا
 ولا تكمل الصناعة الا بمعرفة بعض الناس يتكروا من العلل الجبر للعدتيا فالانها لا تقبل عن طبيعة
 وما انقل عنها اربابها كاحتياجها ولم يعلم ان هذه الصناعة يعرف بطلاقة لجسامها وتقنية مجتمعا
 قصير ومنفعة عن الطبيعة مؤثرة فيها اثرها اليابسة السمية لكن عملها في بدن الانسان قوى وقال
 الامام ابقراط في كتاب الامراض الداخلية ان الممرض القوي يحتاج الى الماء والقوى واعلم ان هلاكة
 صناعة الطب بصناعة الكيمياء امر معلوم قديم لكن براكسوس اخترع اصولا في صناعة الطب على منوال
 اخرا اصطلاحا جديدا في الفلكا كيميائية زعموا ان العلم هو الذي اخترعه وليس الامر كما زعموا انما
 لاختراع اصطلاحا وعبارا غريبة وما ذكره من الاصول الصناعة الطب فيه مأخوذ من الحكمة والصناعة
 ولا علاقة لصناعة الكيمياء به والواصل الى مضمونها القبر براكسوس ما خذ من الحكمة ومن صناعة
 الكيمياء وكل من العلمين قد تم المقالة الاولى في الجزء النظري من اسرارها وهو العلم الكيمياء في الامور
 الطبيعية في شغل علفصول الفصل الاول في الهيدروكلاو والسر الكيمياء قال براكسوس
 في كتابه المسمر داعتال اعلم ان داخل السماء مبدأ ما يقبل الفساد ومن الاشياء التي هي له في جميع
 المياه من الفساد هذه اللبذ هو الهيدروكل هو السر الكيمياء هو الهيدروكل هو السر الكيمياء هو الهيدروكل
 ولا موصوفة في الشكل لا مكيف بليقية من الكيمياء هذه السرا كبر الا اعظم حواصل العناصر
 واماها ومن تكون جميع المكوفا وصورها اشكالها والوانها وطعمها وهو كالمزج جميع الاشياء موصوفة
 ذات جميع الصور ومنه يحصل بالفصل هو مبدأ الحيوان مبدأ في الطبيعة مبدأ الكبر والفساد والمزاج
 من هذه الاصل انما الحيوان الى العالم هو من الهيدروكل في مخلوق قول المقول جيب الكبر في ذكره
 اسطاطا ليس قد ماء اليونانيين هو كبر في عللها وانما هو قابل فيل امر في جميع الاصول في نفس العالم
 وهو من هبل مخلوق فيل ان النفس ليست محلا ولا موصوفة في خلل في الصور الاشكال اقل فلا هو
 في كتابه نفس العالم ان الله تعالى خلق نفس العالم وجعلها في وسط العالم في تمامه في الفيض في جميع
 والاضو في الاشكال في العالم في اللقانة العاشرة في النوايس نفس العالم مابسته بدير العالم حفظ الحواس في الاشكال
 ومنه الحيوان وقال الاسطر في المقالة الثالثة من كتاب الحيوان ان في الارض طوبى في الدنيا من ما في الارض
 نفسا اذا كان كذلك كان جميع الاشياء نفسا وهذه الكلام من اسطر يشعر بانقول بنفس العالم

مع نصليته من جهة ردة علي فلا يكون قال هيرس في كتاب العقل وبعض الفلاسفة في العلم
في حاسر ما في جميع اجزاء العالم بحفظ العالم حيوة وهو على رأي علماء المنطق وقال في منطق كتاب
لاثر احيقال على الجوهري الحافظ للتعقيد من نباتات وحيوانات او معادن قال هيرس في كتابه المسمى
بالاثر المسمى الشئ السفلي كالعلوي العلوي لا السفلي يعني ان المرحل الكلي سائر في العالم والسافل و
من جهة هذه الاقوال يعلم ان هيرس اكلسون ليس الا كبر هو نفس له الجوهري لا يخفى ان فيه ما فيه
الفصل الثاني في العناصر اعلم ان الله تعالى لما خلق الهيولى والسير لا كبر في خلقه العناصر التي
التي منها يتولد جميع المتولدات السفلية هذه العناصر اربعة الحس حسها وباطنها خفى عن الحس وهذه
الباطن محفوظ لا يتغير ولا يقبل الغشا والتغير وهو اصل المصور العنصرية الظاهر والباطنة للكون الفاعل
التغير فان العنصر انما يكون عنصرا بعد ان الاصل الباطن كما ان الانسان لا يكون بالجم والذات بل بالنفس
والروح كما لا يخفى واذا قلنا ان هذه التبا متولد من الارض فان دفعه بذلك انه متولد من نار من
خلق الاصل الذي لا يقبل التغير لكل عدم ثم رتبة فان رتبة العنصر اربعة النبات الشجر وقمر العنصر
المعدن والاعجاز ثم رتبة العنصر الحيواني الطول المتدفق العنصر المتأخر المطر والثلج قال امدارس من تبا
براكسون العناصر هو اصل الحافظة لافانواع الظاهر وقال امدارس العناصر هي ما بها ظاهرها منها
والاختلاف انما هو في الظاهر فاما انما هو في جسم لا سطحي لنفسه اصله جسم لا سطحي مركب من
الكبريت والماء والعناصر الاربعة مركبة من هذه الاصول المتفاوتة واختلف صور العناصر باختلاف
وقال كركنا في العناصر الظاهرة اثنان ابيض طيب الياسر كالاجزى الهيكلي الماء وليس الهواء النار
بعنصر هذا المذهب جريد عن الذين يميلون عند جميع طائفة براكسون العناصر قسمان اظهر باطنها
كما الجسم الباطن لنفس هذه العنصر الباطن هو مبدأ الحيوة وحفظ بالنوع ومنه تكون الاشياء في العالم وان
من العناصر ما يقبل التغير والكون والفساد والنشاد والباطن منها.

الفصل الثالث في الصور والافانواع واصول الاشياء قال براكسون في كتابه السيمي بالاشياء جميع
ما يقبل الكون والفساد فيو كايه يحفظ نوعه وذلك يقول الاشياء او توليدها وفيه ما به يحفظ صورته ونوعه
ونوعه طوره وقد اشرنا الى الحاصل جميع ذلك من التركيب لا يد في التكوين من ثلثة امور الاول المبدأ وهو
المحرك والمنفجر والجامع والفرق بين التقصان والزيادة والمقد في كمال الفعل الطبيعي في مدة معينة محددة
البلوغ ذلك النوع كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات والحيوان.

الثاني في الاصل وهو المادة التي بها تكون الحافظة والثالث الحافظ للنوع وهو امر مماوي الهوى
تتم انهم لا يقبل التغير كالاكاسام العقلية وهم يقبل التغير وهو في الشمس القمر والنجوم بحسب تباثها
فهذه العالم والاكاسام قسمان منها اجسام عالية صافية متشابهة كالماء والصورة كاشكال منها اجسام

حاشية كثيفة غير متشابهة ولا كاملة الصور كالغصن المولدات صافها فان المعدن لا يشابه النبات
والتشابه يختلف ليعرف ان جسم الباد يتجويد لا يشابه القوة وكذلك جسم الانسان لا يشابه جسم الا
وهذه الاجسام وان كانت قابلة للكون ونقصا ولكن نوعها باق دائما فسد جسم ايسر جسمها الاغبر
تأريدا للصورة المختلفة على المصلي واليهيلى باقية في كل حال.

الفصل الرابع في الحيوان الحيوان كالنمل والجمادى والارواح وجو المعدن والنبات والحيوان
للعنبر الامن ظاهر هو قصده ان يظل المتخفة من الحيوان الارثي ومن سكونه والحيوان يتلبس ايصلا عن القوة والحيوان
والحيوان في المعدن ما يحفظ لونه وسكنه ونسبه تظهر بها آثار الخاصة به كجود ما يقتطع المعدن ويصير
الزئبق وانجذب اليه الى اللهب كسرام الجسم يظهر عنه اثره المخصوص. فخر يخرج اذا كان المعدن خيرا فيجوز
زوايا تموضه فان المحافظ للنوع باق وقد شهدنا زيادة بعض المعادن ونقصه فان الزاوية اذا خرج منه
مقدار كثير قد يزول ويحذف الكان الذي فيه قد يشوه مثل ذلك في بلاد هبة اية من السمك خال في ذلك
لاهن معدن الذي هب يزيل في كل يوم سنين ستين درهما ويحذف المقدار الاول قد شاهدنا اية في ذلك
لناحية عن قنار حاصية مرادنا اللون ثم بعد ما نرى هذا الملك العروق حين الكشف عنها فاذا هو فنته فيضاد
سبيلها اعمد ايضا وان كان ذلك وجد في بلاد حرمشان في الارض من قنار الرصاص فسقروها بانرا ١٠
بعد اربعين سنة تمسحوا عنها فاذا هي نضفة وفي سبيلها معدن الحار في عشرين يزيل يرجع الى مقداره
الاول في ذلك الارض في جدرانها نضفة اقلما الكشوا عنها بعد بوجه من الزمان قد بلغ الرتبة التي
ولكن لا معدن الحار وغيره من الاجسام قالوا الفاعل المجهير امر واحد افا الاختلاف في المولد القابلة وقيل بل
لكل معدن نوع مخصوص هو عاقل لذلك المعدن.

الفصل الخامس في الحرارة النشطة والروح والحرارة النشطة عند هذه الطائفة يطلق عليها
الحيوان والكبريت الحيواني والبساط الطبيعي وفي هذه الحرارة تنمو به حسب نوع الاجسام والحيوان وبعد
ذهاب هذه الحرارة يكون موت ذلك الجسم وجميع اهل صناعة الكيمياء والشائين من الحكماء اتفقوا
على انها حرارة صماء وبسيطة ليست من العناصر.

الفصل السادس في الاصول التي تتركب منها الاجسام فمنها هذا الطائفة قالوا ان اصل
الاجسام ثلاثة وهي الزئبق والكبريت واللمر واعلم انه ليس المراد من هذه الثلاثة ما هي المتعارف
بين الناس فان كل واحد من الزئبق والكبريت واللمر مركب من هذه الثلاثة بل المراد بالزئبق واللمر والي
وبالكبريت والذهبية وباللمر ما هو ثابت محيط ارضي ومن هذه الجواهر الثلاثة يتركب جميع الاجسام
ولكون الاصول ثلاثة صلا للفرق وهو المولدات ثلثا المعدن في الثنات والوجوه وكذلك في سبيل
معدني ومحيط بالي وملك حيواني وزئبق معدني وزئبق نباتي ولكن ما الكبريت فاذا ذهبت

توجد في المعدن والمحيدان والنبات كما في الكبريت المتعلق بالمحيدان المحيطة بجميع الحيوانات من المعدن والنبات ومن الكبريت المحركة والحياة والنفس من الزئبق التيسيل وقبول الشكل والواد مبدئ جميع المخلوقات من المعدن مبدئ الزوايا من الكبريت ومبدئ الاكوال من الزئبق قال هرقلس الزئبق هو الروح والكبريت هو النفس المعدن هو الجسد وقال كرفانطس الزئبق هو بقية الصفة مطلقة مؤثرة حارة رطابية التلويح قابلة للصورة الاكوال المعدنية والنباتية والحيوانية والكبريت هارة رطابية لزجة جوهرية حارة تفعل الخضر والعمود الزيادة والتقلية والتكون المعدن هو جسم بايد له رضى ثابت مشتب على

الفصل السابع في المزاج والتكون

التكون هو تكثر النوع ووجوه وقد علمت ان الحافظ للنوع يكسر اقاربه ويترك في الاجسام يكون الانواع وقال بقراط علمنا لا ينقسم شيء من الاشياء ولا يوجد شيء من الاشياء ما لم يسبق وجوده ولا فيها معنى بلكن لما كان التركيبا التفرق متعاقبان على الاجسام فكل ما تفرق اندم ثم اتركب جدا يتل وليس الا ما اتركب تفرق وامتزاج تخليط خلل واقعد بالفرق بمقتضى الحكمة الا الهية ولما اختلف الانواع والعناصر باختلاف النقل الكثرة والاطافة والحركة والسكون اختلفت ما ن تكونها في الطول والقصر فبعضها اسرع المتكون بعضها بطيء التكون في الكثرة السطحية ثلثة انواع من المكونات وهي المعدن والنبات والحيوان ومبدئ تكون الحيوان في اللسان الطيب والكبريت الحيواني والمياه الاصل وهو السموي والحيوة وفي بعض الحيوانات يظهر في زمان معين وهو زمان صفاء تلك الحيوانات اما الانسان فتولد المادة موجودة في كل زمان طرق تولد الحيوانات كثيرة والحيوانات الكفيلة متولدة من النمل من الزواحف وبعض الحيوانات يكون بالتولد على طريق معطى بالتوالد كالقار مبدئ تكون النبات جسم كثيف لزج باطنية الى متى بالحيوان هذا الجسم موجود في جميع اجزاء الدنيا ويحفظ في ذلك وهو تارة يكون في الزود وتارة في الارض وتارة في الهواء وتارة يكون في البرق وتارة يكون في الجسيم ولهذا المدة زمان معين تظهر فيه وتكسر فيجسما الاقوال والطلوع والغروب قرب الشمس بعد هار وقد تكون المعدن ليس للمعدن لا غير مما هو مبدئ النبات بل حافظ للنوع فان فيه الخضر ويحصل الشكل اللون اما مبدئ التكون في الكثرة العليا فالتكليات لا تتمايز الى مبدئ التوالد التكون فانها كاملة لا تقبل التغير ولا الفناء الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودرجاتها يارب بعضها شمس في بعضها غروب بعضها اجنبي وبعضها شمس في بعضها اقضاء تلك الكواكب هذه الزواجر لها قوة اخرى غير الكيفيات الاربعة ولكن تلك يقولون ان الجنار الذي خالي بتأثير الكواكب فيه فيضج بقصد كرم الهراء الا طائر الثلوج والطلوع غير ذلك من كائنات الجن والانس والانس والانس وغيره مقصور على ذلك بل في ذلك العالم اظهر في المعدن النبات الحيوان اما الزواجر فهو مركب من العناصر يربطها خلقا واصغر اجزاءها والحيات هذه الاكثر من مبدئ الحياة والنبات

وظهور وهذا المنزلة يحصل بقرينة هذه المبدأ وحله صادق الذي لا يختلف وقوعه -

الفصل الثامن في الأفاع المتولدة من أنواع مختلفة أعظم أمر بعد المراتب
يتمثل الجسم بشكل التفرع ويهو ويتم ما هو كمال ذلك النوع من النقص ولا يخرج منه وبعد تمام مثال
النوع قد يحصل بين نوعين مختلفين متقابلين نوع آخر يشابه كل واحد من النوعين ويوجد كما ينبغي التفرع
بين النوعين الحماكة كالتسبيل المتولد بين الكلبة الذي سب قد يتولد بين الذئب الجارح الجبل حيوان لا يقاتل
كل لص منهما وكذلك يكون هذا التولد بين أنواع النباتات أنواع المعدن قد يتولد من نوع واحد ثم يخرج
كما يتولد من الشليم العجل من منحنى الزوايا من الرميحان الفعام من البرور وهو المسمى بالزكية التضرع
وقد يتولد بين الأنواع وبزوايا الكائنات لطرفين إذا شق لا يخرج ذريرتين كالكائن دفن في الأرض وقد يتولد
من مجموع البزيرين نبات مشابه للأصليين قد يغلب أحد البزيرين على الآخر فتقع المشابهة الغالب
أكثر وكان ذلك في المعدن كما يتولد الألما من أصل الصاح كما يتولد الزمر من أصل النحاس كما
يتولد البياضات الأخرى من أصل النفضة كما يتولد اللؤلؤ من أصل الحديد في حين أن الخالق الذي
أودع في كل نوع قوة تولد ما يشابهه ويمثله ويقاومه وبخالفه بحسب الإلهاد والأكوارم البقاع وقد يتولد
من النبات الحيوان فان في أرض أسكسيتا من جاني البحر من بلاد الغلة في شجر يتولد فيه حيوان
كالدود ونحوه يزبد حتى يصير كطير الكاذب وهو كثير في تلك الناحية يصطاد ويؤكل لحمه في بلاد قلو
من أرض سسوة من تلميع بحر القلزم نبات يشبه البطيخ فإذا وقع شيء من نوعه في ثلثين الأرض نبت كهيئة
الحزوز الصغير ثم أبيض ثم تسمى فيل الحيرة وأصله من سرنة ويخرج من بؤله من النباتات فلذا أخذوه و
ذبحوه خرج منه دم مائل إلى البياض لحم أبيض كالحم السمطان ثم يطبخ ويؤكل وهو لذيل وإذا أخذ
حوله شيء من النباتات عات وجف وذهب رصه وأهل تلات الناحية يصنعون من جلد ثعلب سوا
يلبسونها في رؤسهم كما تصنع من جلود الضأن يسمى لسان أهل تلك الناحية بورانج -

الفصل التاسع في تعريف كيفية تغير صور الأجسام مع بقاء صورتها
التوعية الأصلية الباطنية

أعلم أن الأجسام صورته صورته ظاهرياً تقبل للتغيير والفساد وهذا ما شهد في المنهيب
فأما من صورته الظاهرية ولم يخرج عن صورته الباطنية وفي الزينة المصعد التي يتركها
في الماء إلى رافعة أيضاً يخرج عن صورته الظاهرية ولم تغير صورته الباطنية والدليل على ذلك
مثل هذه إلى صورته الظاهرية ببعضه لتلايد واما التغيير في القوي فاعلم أن ما لا يصبر
على النار يسمى جتما واحداً فأما إذا كان قد علمت أن النار لا تحترق ولا تصير إلى أجسام أصلها حار
طاهر فقد ملك الصناعة وأما العقد فهو جلد الحمار المتخذاً حباً كشفاً وأما الحلز فجعل

الاجتاز لهذا الطبيعة والنزاع الاثر عند فهم هو الزئبق والكبريت والزرنيخ والاقليميا وبعض
هذه الاثر اسهل التثيت وبعضها عسيرة ولا جسد كذلك بعضها سهل القبول للخلق الروحانية
وبعضها عسير القبول اعلم ان الطبيعة تستعمل في تكوين الاشياء العنصرية وضلعها الاثر
من حمار حمادي ناري متغلغل لا تنفك عند الحرارة والثمانية من حماري بار وكثيف وبهذين
الروحين يتم تكوين العنصرينات -

الفصل العاشر في نسبة العالم الاكبر الى العالم الاصغر الذي هو الانسان

اعلم ان الانسان مخلوق غير مبدع من الله تعالى بل هو من اثاره الكبرياء واعلم ان الانسان والعالم
كل منهما مركب من صور جسمانية ظاهرة وروح قسائية باطنية واصل جميع الموجودات
موجودة في الانسان فهو ذلك محيط مشغل على ما في كل العالم من افلاك ونجوم وعناصر واولاد
والحكام فيكون الكبر الى ثلثة اقسام عالم العناصر هو السفلي وعالم الافلاك وهو العاوي واما
خارج عن عالم الافلاك فثاني من المجرىات كالقمر والشمس وكذا الانسان له ثلثة اقسام الارزاق القلب
والعدة في المعدة فينقسم الغذاء ويصير كيلو سائيا في جميع الاعضاء وتقتدي به في الاعضاء
كل احد على حسب استعدادها كما يمرض في عالم الكبر من الكون والقضاء والزيادة والنقصان
في عالم العناصر القلب مبدئ الحيات لجميع البدن كالشمس في العالم الكبير فان بالشمس تحمى الدنيا
والحيات للعدن والارزاق مبدئ الارزاق كات الحواس مبدئ البدن كالارزاق التي فوق عالم الافلاك
قد بر العالم وكما في العالم الكبير مسبعة كواكب سيارت كذلك في الانسان سبعة اعضاء رئيسية
فالدماع منسوب الى العظم والقلب منسوب الى الشص والكبد منسوب الى عظام والريئة منسوب
الى المشقري والمرارة منسوب الى المرحة والطحال منسوب الى مزجل والدة التناسل منسوب الى
المرحة وكما في الفلك دكة وضعية دائمة كذلك في الانسان رطله وقتره وحشاءه وكما يكون في العالم الاكبر
يكون في الانسان ناقص تشعيرة ورمحة وكما يمرض في العالم اعظم يمرض في الانسان اسهل ادم
وكما يمرض في العالم الاكبر يمرض في الانسان المقلوب والسكتة وكما يمرض في العالم قلة الاطمار
والبيوضة يمرض في الانسان الدرق والربو وكما يمرض في العالم من زيادة الطويات لن زيادة الاطمار
يمرض في الانسان الاستسقاء وكما يمرض في العالم تغير الهواء والظلمة يمرض في الانسان النهم والغمة
وكما يمرض في العالم السحاب الظلمة يمرض في عين الانسان الظلمة والدم وكما يكون في العالم
صفا الجوع واعتدال ان هو يكون في الانسان في حال اعتدال واعتدال من ارجة كسائي الارض وموحد
واحيا يكون في الانسان عظام وكما في العالم انهاره اشجاره كذلك في الانسان اعصابه عروق فاعلم
اشجاره وقصافه وكما في العالم يجره كذلك في الانسان الجسد بمنزلة السيلان الدم في العروق

بمنزلة البحر في العالم وكما ان الاجن مشايه لبلاد كن تلك الانسان مشايه للعالم الكبير الذي هو باب
 اربب الانسان وعند تولد الانسان لهنا سبعة مع الاذاع من الحيوان والنبات والمعدن فمن الانسان
 ما هو عز النفس جزي شيخام كالاسد النسر منه ما هو دني النفس جبان كالارنب والطنان ومنه ما
 هو محب سرور كالذئبين حتى قيل انه ينفذ النري ولكن لك قسوس من النبلت فانه اذا جف لم يفرق
 المرطبا الحي وكالبلبل الجبان الميت ومنه ما هو يظهر لصداقة ويخفي لعدو كالة سحر ومنه ما يظهر
 الميل المحبة في وقت الحاجة فقط كالطيور التي تاتي صيفا وتذهب في الشتاء ومنه السارق كالقار يصطاد
 ومنه شديدا العداوة كما في الجمل ومنها هو كثير لكل كالغراب منه ما هو ميل الى النار كالقرد ومنه ما
 لطيف كالحمام ومنه ما هو سرير الغضب كاللثة ومنه ما هو يارب في صنعة الموسيقى كالبلبل ومنه
 ما هو كثير الاكل كالارنب منه سرور الهية كالخنزير ومنه ما هو يخيل كالكلب ومنه ما هو يعض
 كالفل ومنه كثير الظلام كسقا قري ومنه ما هو قوي الادراك كالحية فانها حين تروى من يدي قتلها
 تجتمها ان لا يصيب لضرب براسها ومنه ما هو غافل كالحمام ومنها ما يعلم المستقبل كالفل والخنزير
 ومنه ما هو كثير النوم كالصق ومنه ما هو غني كالحمار ومنه ما هو متعاطم كالفرس والظا ومنه
 ما يظهر انه لا يعلم وهو يعلم كالغلب منه ما هو ماهر في صناعة البناء كالمخطاطيف وغير ذلك مما لا
 يحصى في الانسان اخذ من الحيوانا كثيرا من الصناعات اخذ من الاوز صناعة ملاحاة السفينة واخذ من بعض
 انطيور التي تاكل السمك صناعة حكمة الخفية وكان لك معرفة بعض الاديوية فافهم عزو اليسكر ينفع
 الجراح من المساع غرناها اذا جرحت عملت الى هذه النباتات واكلت منه فلتتحم جراحاتها ^{ابوس} لكن لك عزو المنفعة
 الرزايخ لمطعين من الافاعي فانها تسمى في الشتاء بعل ملكتها تحت الارض في الظلمة فاذا جاء الربيع خرجت
 ومكوت الى نبات الرزايخ وسبحت عينها فينقر بصرها ويعود نظرها وكان لك بقللة المخطاطيف
 عرفت منها وانك انك عزو المنفعة السيساليوس ينفع من السم الذي يابل فانها تاكل الافاعي فاذا نجا
 في جوفها عملت الى السيساليوس فاكلت منه ندين صب ما بها وكان لك الحمام والجمل اذا صابها شيء
 سقى عمل الى حبل الفار فاكل منه ندين صب ما بها من خلات والماعز يرضع في جفن عينها ودم فتاتي
 افي بعض الاشجار الشائكة فتعشك بؤ في غيروها ويبرو الخيل اذا ملهدها واما متلات عزوها التت
 من ثقل يديها فتعشع عزوها باسانها فيسيل الدم وين هبل لتقل عنها.

المقالة الثانية في اسرار الطب الكيمياء

علمت اساس هذا الطب ثلاثة اشياء الاول معرفة العلم الطبيعي علومهم على ما تقدم لك
 والثاني معرفة اسباب الامراض كما تم ذكره الان والثالث معرفة خواص المعديات وتجليها وتفرقها
 فيها فتوصل لفصل الاول في تعريف معرفة تركيب بدن الانسان وقواة اهلل ان في الانسان ثلاثة قوا

الأول القوة الطبيعية يجعلها الكبد بها تقوية البدن وتثبته وهذه القوة من المرحل الأصل هي القوة
 للحياة أو المغذية أما الثانية القوة الحية أو محطها القلب بها حركات البدن وهي من الكبريت الأصل
 والثالثة القوة النفسانية ومحطها الدماغ ومنها الحسن والإدراك الظاهر والباطن هي من الزئبق
 الأصل المزمع إلى وأعلم أن الإنسان من جنس ظاهر مركب من العناصر الأربعة وهو اللحم والدم و
 باقي اجزاء البدن وتجميع حتى ظاهر الحس الباطن في هذا الجسم تأثير القوة الطبيعية الذي هو مبدأ البقا
 والالهامات وهو من سبب الاجسام العالية الفلكية وهذه الجسم الباطن من سبب الجسم الظاهر
 منها يكون الإنسان إنسانا وان شئت سميت الظاهر حسا والباطن نفسا ونفسا واسطة مرفقة بينهما
 وهي الروح وهي كالآلة للنفس في ظهورها لهذا الإصالة الحية إلى جميع البدن وأعلم أن الخلط الب
 عنده هؤلاء هو لصل وأما الاختلاف في طبيعة أعضائها فجو بعضها النحيم وبعضها غلب عليه الزئبق
 وبعضها غلب عليه الكبريت وبعضها غلب عليه المرحوم من تركيب هذه الثلاثة فكل الطبع وتجاويز
 انواع الأمراض الأصل من تركيب هذه الأشياء تبقى عندهم الطبع من تكون الأمراض المختلفة
الفصل الثاني في ترتيب الأمراض بهذا الفصل يظهر ملدهم وأساس من هبهم
 أعلم أنه لما كان أصل جميع الأشياء عندهم ثلاثة الزئبق والكبريت والمركب ناسبا لتكون أصول
 الأمراض عندهم ثلاثة أيضا طبق الأصل أو ما تنوعت الأمراض لعروض من التركيب والتغير
 والتقريب والتخيل والانعقاد من زيادة بعضها إلى بعض أو زيادة الكل في الكمية كقوة استعمال
 الأعذية أو نقصها أو كثرة الاختلاط أو مؤثرة في تحريك الأمراض أو ادوار الحيات في زيادة معين
 كالشمس والقمر النجم الآخر كما تركيب من هذه الأصول الثلاثة انواع النباتا والحيواتا والمعادن
 كذلك يصعد من تركيبها على أنها مختلفة انواع الأمراض إذا تقرر هذا فاعلم أن الأمراض ثلاثة كبريتية
 ونبوتية وملحية فان كبريتات اذا عرض له حرارة غريبة انتشر بخار في البدن على ضربات مختلفة ما
 يوجب الحيات والأمراض النغمسية وبعض الأمراض الجذرية والثرية واغراض لحرارة توجب صعود
 في الطبع ونزل فله من ذلك انواع التورمات والسكتات والفالج وما أشبه ذلك فان عرض لحرارة قوية
 صعود إلى الأعلى تولد منه الأمراض له ما غلبت الحرارة كقوة ينطس ما نيا والصرع وغير ذلك وان عرض
 له التكتيل فان فاضطه نظري تولد من ذلك ادجاع المفاصل النقرس أما الأمراض لها من
 المرح فكتيها لا تتكاد ان تعد وتخصي أكثر الأمراض المرحمة من المرح ويكون ذلك على انحاء أربعة أما
 بانحلال الماء فيعرض منه الاسهال والاستقاء وغير ذلك من الأمراض السيولانية وما باعترافه
 فيعرض من ذلك التكملة والجرب والقروا والقروح الردية والسطان وأسكرويط والتكدة الاخرى
 وآراء الشعلب وما انفعاده فيعرض من ذلك التآليل والصلابة والعقد الفند والتخايز وسقيل

وأما شجرة فيعرض من ذلك الفرق المتن وتصلن الأبطيخ مما أشبه ذلك فان كان مع الخمار
كبير بقية ما عرض من ذلك الحملي لمرقية -

الفصل الثالث في كيفية عرض الأمراض على الخط المسمر ينسبهم بالطريق أعلم أن ما يركب
ويضم بينهم في المعدل وبعد هضمه يأخذ من الحيوة منه ما هو صالح للتغذية ويحفظ بدن
الإنسان وفضلة الغذاء تنقسم إلى ثلاثة تنبني وكبير يتوكلهم في الحركته فعمل الطبيعة من طريق البس
والهريس من المسامات الكبريت من الأمعاء وأعلم أن في كل ما يتوكل ويضم به ردية ودية
طليعية وروية لدرجة ومن الأشياء مضادة للصحة لأنها غير صالحة للتغذية وأعلم أن المعدة
التي تتفرق بالأجزاء الغدة لتخليق كالة الكيمياء فإذا كانت المعدة قوية والقوة المحيطة قوية انما
الغذاء إلى الأعضاء فلا يصح أن تكون المعدة ضعيفة والقوة المحيطة ضعيفة كما كانت الغدة
انما فرع من الغذاء إلى الأعضاء فصول غير صالحة للتغذية ويندرج من المنهضم إلى المسار بقا منها في
الكبد ينضم هناك هضمًا ثانيًا وتتمين عيّن آخر فما كان لوسيا قويا كان صالحا للتغذية لجميع
وما كان لوسيا انما فرع إلى الكبدية ومنها إلى المثانة بولا وان كانت القوة المحيطة في الكبد ضعيفة انما
ما ينزح إلى البول في العادة مع ما بها للبعث في الاطلاق الازلية وان كان احد هذه الأعضاء ضعيفا
صحب الطويل لغذاء ولم ينفعه عند فاذا انضم اليه ما غلب من فيقية او كبريتية او حمضية حصل من
ذلك الأمراض مختلفة كما ذكرنا وذكرنا كاسوس في كتابه المسمر واغتنى ان الطويل يتولد في البطن من
الاعضية والاشربة كما ذكرنا وقد يكون متولد عن اصل لفظي من مائة امه وقد يكون سبب تولده
اقتضات فعل الأعضاء الهضم والذفر وما ذكرنا يتولد انواع الأمراض وهي المتقدمين لم يذكرها
هذه المسئلة قلها اعني واهن معا مجرد هذه الأمراض اما من يعلم تدبير المجزهر النجاس المسمر
بنسب الحيوة فينا في له علاج هذه الأمراض لكثرة عن الطويل المتولد من كونه أعلم ان الطويل رتبة
انواع كالعناصر الاربعة لان غذائنا مما يتوكل من العناصر الاربعة كالأول الطويل لكثرت من
النباتات الأرضية والثاني الطويل لكثرت من الماء المشروب وما يتولد منه من الامعاء والطويل
والاحصاء والثالث الطويل لكثرت من لحم الحيوانات والخيول والابواب الطويل لكثرت من الهواء
المستشق اذا صاحبها ردية ولدخنة كبريتية ومنه ان انجي قد تولد من اجزاء الرباع والاطباء
طالحيات الردية السمية فمن لم يعلم العلاج انكلى له لمرقة من على علاج هذه الأمراض انواع
الطويل ظاهرة في القليلة لا تنفع على من حاد من صناعة التخليق التي تفرق في غانده يعلم ان نوع
من الطويل ظاهر في اصاب عليه غالب من الاصول الثمانية التي هي الكبريت والحمض والماء
اشباع جالينوس لما لم يعرفوا احد المعنى قالوا ان الاصل من نزل من الصفراء والماء

والبلغم والصفراء والدم ومن لم يعرف حقيقة ما يكون منه المرض كيف يعالج المرض مع ان العرق
قطر السبب علمان في الطب طريقتان كوس يوجد ما يشابه الاغضاء من الاغذية وحرارة الانسان
كحرارة الشمس القمر في العالم تطهير الغذاء وتبين الصالح من اللغز اقية من غيراه وتوسله الى الاغضاء
هذه الحرارة التي في الانسان جهر مجر مشابه لمرح العالم الكبير فاذا كانت الاكوات صحيحة
والاغضاء سليمة تولد الغذاء الجيد وانما فعل الى الاغضاء وما هو غير صالح ثم تدفعه الى مجاريه
مصارفه فتدوم حينئذ الصحة فاذا وقع خلل او ما نفع عن تمام الفعل تولد الطرطير الكثير فيقصد
كل سائل بالطبع في اى موضع كان ومن عرف نسبة العالم الصغير من العالم الكبير عرف مفعاله
الامراض الكثيرة عن الطرطير فانه يعلم بمنااسبة الادوية لكل عضو فان الفضة والياقوت اللؤلؤ
والنمرود والزاج لها مناسبات للماء والذهب اللؤلؤ للقلب والكبريت للارث واستقر ذلك مفصلا

المقالة الثالثة في علامات الامراض والعلامات

وفيها فصول الفصل الاول في النبض اعلم ان النبض ميزان المرض ويعلم منه الاحوال في ستة
مواضع في البدن اثنان في الرجلين اثنان في البطن اثنان في العنق وميتان في الشها لا
احد هما الزهدة والثاني المريرة واثنان في الصدر عيين احدهما للصدر الثاني لعظام وتنبض آخر
في الطرف الايسر قريب من القلب منسوب الى الشمس من هذه العروق تعرف انواع الامراض
خصوصا امراض الاغضاء الرئيسية واعلم ان المرض ان كان حار فينبغي قبل جسد لعرق ان توضع بين
العليل او رجله في الماء البارد او يبرق العرق بمخقة مبلولة ثم تجلس لعرق ويجكره وان كان المرض باردا
توضع الرجل والدبر في الماء الحار وليكبد بنقى حار ثم يجلس لعرق واعلم ان الامراض الكبريتية يكون النبض
فيها سهيا واذا علمت ان المرض حار النبض ضعيف الحركة علمت ان المرض الحموي فيضا فقتل نفس نفوذ
الحياة الى هناك وفي الامراض الباردة يكون النبض بطيئ الحركة لكن قوته ليست ضعيفة واذا كانت
قوته ضعيفة علمت ان هناك سدة في قعر نفوذ المرض او غير ذلك ويجب في الامراض العظيمة خصوصا
العامة لجميع البدن تنفذ احوال النبض في مواضع متعددة ليتبين لك جليلة الامراض في الامراض المتخفة
بعضها يجب تفقد النبض في القرب من تلك العضو فان كان ذلك يعرف احوال تلك العضو ويجعل ان يوضع
اليدين على العرق عند سكون العليل من الحركات البدنية والنفسانية وقد فكر ذلك براكسوس
في كتابه المسيم بابورين مفصلا

الفصل الثاني في البول اعلم ان البول ملح عرق الغذاء وهو اما من خارج وهو ما يكون
من الباكول والمشرب واما من داخل وهو ما يكون من نفس العضو لسوء اجتهاد اما مركب منهما
والاول يدل على صحة الكبد والمعدة والكل في داخله والثاني يدل على الامراض وسوء المزاج والمركب

منها يدل على صحة وعلى عرض والقار مرة تقسم إلى اقسام ثلاثة ايضا فتكون كبريتية او نارية او مائية
فالمرسوب المرسوب في اسفل الكافاء من الطين والطين من الملح واللون من الكبريت فاذا اخذت القار
يفيضة ان لا يتقدم اخذها شرب ماء وطعام اللحم الا قليل من خبز جاف ولحم من خبز ماء والكان
المرض حار والمرضى لا يصبر على شرب الماء لئلا يتجبدت تعلم مقدار ما شرب ثم تلاحظه عند رمية
القار مرة وايضا البول منساق في يدل على الامراض النضرة ومنه يلورى وهو فضلة لا يدل على شئ
والياقوتى له مراتب بحسب زياده الكبريتية ونقصانها واختلافها بالزيت او الملح فالمرسوب الطاني
يدل على امراض لدماغ في الاكثر والمرسوب المطلق يدل على امراض لدماغ في الاكثر والمرسوب المطلق يدل
على امراض تنور الببت كجذابة لقلب الرئة والمعدة والكبد الطحال في الاكثر والمرسوب المرسب يدل على
الامراض ساغلة الببت كالخلى الثانية والظفر والورك والرجلين يفيض اذا امرت اخذ القار مرة ان تضع
من الزهر الجسد في انسان مجوف ويضع البول فيها ثم توضع الصوف في رجل حار حتى يظهر صعود البول
وحركته وتعلم من صعوده وحركته من اى عضو وعلى اى عضو يدان ثم يرد وينظر فيه وفي
الحيمات الوياضية والامراض اسمية يكون البول لون الزهر ينجز او يكون الزهر ينجز اذا كان السوى يبقيا
صار فوق البول دائرة زهرية واذا كان السوى زهرية يبقيا يصير المرسوب في اسفل القار مرة كالندرة واذا

علمت هذه العلامات والدلائل علمت الاسباب فذكرت على العلاج

الفصل الثالث في نوائب الحيمات وادوار الامراض كون بعضها

متصل بالايوم له اعلامان لا طباء لم يعلموا السهر في ذلك فنسب بعض الى الاعداد ونسب
بعض الى الكيمات القمرية ونسب بعض الى القوة الدافعة واغلام يعلموا يزور المرض اصله المتولد منه
فكمالات للنبات وقتما عينا لمخرج زهره وثمره كن لك الحيمات زمانا معين لولا قته فكل ذلك لا امر
بحسب درجتها النوعية بوزن احوال تتولد منها كبر زهر النبات واصله فان الامراض المتواصلة
كالقح والتقر من البهر الجذام فانها قد تظهر بعد سبعة سنين من الولادة او اربعة وعشرين او
ثلثين سنة واما بذر الامراض المتواصلة عما يؤكل يشرب فانها تسبب النبات والنعو وعلاجها سهل
من المتوارث وقد يكون سرية النبات في بعض المواضع فيه البذر فانه اذا كان في المعدة كان
اسرع ظهورا ما يكون في الكلى مثلا وما في الكبد ايضا اسرع ماني الكل اذا تشابحت اصول المرض و
بذرها تباين ظهوره ودوام حصوله الا فادلا في ذلك لا يقطع ولا ينقطع واذا لم تشابح الاصول فاعلم

الفصل الرابع في العلاج الكلى والمثانة الى بعض المعالجات

اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق للكرام حصل فيه شفا جميع الامراض لانه اشرف طبعة من كل
دونه ويعالج بالامراض الحارة والباردة وهو صفي الدم ويقوى لا زهر ويدفع السموم ويزيد الشح

المرتبدة والإعراض التي لا تقبل العلاج إلا في شهر فانها بهذا الحجر تسمى في يوم واحد والإعراض التي
تحتاج إلى اثني عشر سنة تسمى في شهر واحد بهذا الدواء وقالوا أيضا انه يحفظ اللسان الطيب
ويروا ان الجبر المنزف إلى الاعتدال ويقال له الجوهر الخامس والطبيعة الخامسة والكبريت التي لا
تحترق في النوع الكامل الشمس السماء والماء والطيب وهو على الحقيقة لكل واحد من المولدات
فهو في كل نوع يكون اخره بحسب ذلك النوع فهو القلب لهذا الإنسان فان من حرقه جميع البدن
بواسطة جميع المشايخ وحركته وحسب جميع الأعضاء بواسطة الأعصاب تغذية الأعضاء بواسطة
الكبد والعروق فيتنوع فعله بحسب اختلاف الموضوع فينفع كل من اجزاء وكل طبيعة وكل مرض من هذه
الجوهر الخامس الشريف العالي لا يمكن التوصل إليه إلا بصناعة الكيمياء فلهذا كانت هذه الصناعة
لازمة لمن يتعالج بصناعة الطب وأعلم ان الجوهر الخامس يوجد في كل مركب لكن في هذا الحجر
اقموا الكامل المحرر اشراف فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان الزهرود والياقوت باذن الله الغضة والذهب و
جميع النباتات والحيوان وفي العسل الشراب المنخطة ولا يؤخذ إلا من طريق الكيمياء والمال ك
صناعة الكيمياء يقدر ان يجعل الشجر الغير المثمر مثمره ويقدر على ان يجعل الشجرة التي تؤتي ثمرها في
السن المثمرة بحيث تؤتي ثمرها في عدة ويقدر على ان يجعل الصيف شتاء و الشتاء صيفا ويقدر
على ان يغير من الفاسد صالحا ويقدر على تبديل النوع وقلبه يخرج من المرحلو ويكمل للمعادن الناقصة
ويوصلها إلى المرتبة الذهبية ويصنع الياقوت ويقدر على تكثير القليل ويقدر على علاج الأمراض
ويقدر على ان يصير الجبال حلالا وهو مقتدر على الأرض والسماء فيصل إلى محيط العالم من كل مكان
وعنى البعاطر يقدر ان يرى جميع ما في العالم من ملأت هذه الحجر والحكيم القدماء الان في الامانة على
الهام من النوع الإنسان إلى معرفة هذا الحجر ومعرفة تدبيره فان معرفة هذه الاشياء يكون
للإنسان انسانا كاملا ويسمى باليونانية البانتوم اي الحكمة الكلية -

الفصل الخامس في معرفة خواص الاشياء من اشكالها و ألوانها و
طعومها و قوامها و غاظتها و رقتها و محلها المتولدة فيه و من أختصاصها
و أعلم ان من عرف الحجر المكرم وتدبيره لا يحتاج إلى شيء غيره والا من لم يصل هذه المرتبة
فيحتاج إلى معرفة فلا يمكن ان لا علاج للأمراض كما ينبغي وأعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الاشياء
وادع فيها خواص متنافعة يطلع عليها من اشكالها و ألوانها و مذاقها -

الفصل السادس في الادوية المنسوبة إلى الكواكب
أعلم ان الادوية المنسوبة إلى قرحل شوكية رمادية اللون باسود وطعنها عصف ورائحتها
كراهية تكون في الأماكن المظلمة العليا بستانة الجنوبية والتكون في صلاحيه قرحل واستقامته

وشرفه تكون نافعة للطحال والمثانة في وقت سوء حاله ورجعت وهو بوط يكون سمية ضارسة
 بالابدان ويعرف ذلك بما تعلق بهما ومنها الخبز في الاسود والبفرة الشوكمان وفاق التمرود
 جوز مائل تحت الثعلب السرخس الطرقا واسفلوقندس يون والسرو والابهل والستاد الكبير البسفا
 وحصل اللزعي والخللات البنج كلفت القطعة الساج والكرفس الاسهب والادوية المنسوبة الى
 المشتري فهي الادوية الدهنية مما عليها وراعتهم الطيبة ونزهرها الحمر اسماني وورق مسط
 وتنب في مواضع دهنية وهي تنفع الكبد وتصفى الدم وتخلص الجرس ومنها البلسان القرغل البستنا
 ودهن الربرياس والاثير باريس والتوكا والقطريون والورد والشا هتج والبروس الكبادس يون
 واللوز وفوة الصباغين والراوند والمرجان والادوية المنسوبة الى المرنج يكون لونها مائلا الى الحمرة
 وتكون خشنة وشوكية والاشياء المحرقة والناطقة في الاماكن اليابسة ومن فلاك الاثيرية والشوك
 والعليق والعوج والشمير والتبوعات والادوية المنسوبة الى الشمس هو ما يكون طعمها حار
 لذينة اصفر ورقه ما يكون في المواضع المكشوفة تحت شعاع الشمس الادوية المعقوية للروح
 والعقب البصر وذلك كالزعفران والاثيرية والناثرية والراسن والبادرنجبويه واكيل الجبل و
 الهيو فاريتون وحبل الخاز الشهاب والادوية المنسوبة الى الزهرة يكون طعمها حار ونزهرها
 ابيض وورقها لين ومن ذلك خصية الثعلب السوسن الابيض والشرخس والورد الابيض النيكو
 والتين والبصل والادوية المنسوبة الى عظامه تكون اللوانها مختلفة وتنب في مواضع رقيقة ما
 يكون معلقا فخره كالخزوب والادوية النافعة للرئة جميعها والادوية النافعة للاسنان مثل ذلك
 حشيشة الزجاجة والبايو نجره والخذقة والاقطع والعمرق الدبق والجوز والادوية المحللة للريح
 المفتحة للسنة الادوية المنسوبة الى القمر يكون رقتها لينا غليظا كثيرا المائية وتنب في الاماكن
 الكثيرة المطوية ومن فلاك الفرج والنجارم البطيخ والكرب والحنى الثقلة والخشخاش الغادير
 والقطر الكماة وعدس لبناء والغوم والبصل والكراث وكل ما ينبت في المياه وقرنها والادوية
 المنسوبة الى الدم ومنها القرغل البستاني والورد والغادير وانياد واناغاسون فوة الصبرة والسفي
 والشا هتج فهذه الادوية تصفى الدم وتنور وتعين على قولة مثال ذلك القرغل البستنا
 والورد والبنفسج وعرق السوسن الا ناغاسون الشا هتج والورد في الدم وتغويه ولسان الثور
 والشا هتج تصفى الدم وتقويه وفوة الصبرة تدل الدم الزائد وتعين على وضع الحمل والشمع
 والصندل الاحمر الطين الازرق في دم الاخوين تحبس الدم وتمسك سيلانه والادوية المنسوبة
 الى الصفراء فمنها الراوند والعليق الاصفر ونزهرها الحمر والزهقران والكمافيتوس المنخلينا
 والمجاض الاثرية وهي تنفع جميع الامراض الصفراء كالقرب الجرب والحكة واليرقان والادوية

المنسوبة الى السوداء والادوية التي لونها اسود وطعمها بعض كاليسايج والخرقون الاسود والسناد
 الاسايرين والسرخس والطرفا والاس البري فالخرقون الاسود يخرج جميع افعال السوداء وينفع جميع امراضها
 والسناد الملكي يخرج ما احتسق من الصفراء ويحلل الرطوب واليسايج يزيل السوداء وينفعها والاسايرين
 ينفع حتى الريرة والسرخس يزيل آثار السوداء عن الجملد كذلك القاشا الادوية المنسوبة الى البلغم
 هي التي تحت شعاع القمر كشمس الخنظل الغاريقون وقناء الحمار والجلوب والقطف ومنها ما يخرج البلغم
 منها ما يبعد الك الصفراء والادوية المنسوبة الى ما يحل ما هو منسوب الى القمر شفع الدماغ ومنها الكلهيا
 والعنبر والزلزلة والمرجان والزرهر والياقوت الانزهر والفضة ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يحفظ
 الهويات ويقوى العضو وقاها كل ماله راس ينفع الراس كالغافا نيا فانها تجمع جميع امراض الراس وكذلك
 الخشخاش النيلوفر الارض الدماغ الحاركة والادوية التي تشابه الشعر تنفع الشعر ومن ذلك البرسيا وشا
 والقيصوم والاشنة والبوصيرة الادوية المختصة بالعين هي المنسوبة الى الخشخاش الادوية المشقة ومنها
 الراس الحوي فاريقون والادوية من الزعفران والخنظل ونا والادوية الجيا وزيه الاخلا اسود والذئب البياض
 الانزهرق والبايجير والادوية المختصة بالاذن ومنها اذن الفار يخرج مريم وورقه والادوية المختصة بالاسنان
 ومنها اصل الهرجس البغيرد السمر وقشر حب الصنوبر والادوية المختصة بالرئة ومنها خشيشة الرئة واسقاجيا
 والبوصيرة الارز نقا والخنظل الغاريقون فانها تنفع جميع علل الرئة والادوية المختصة بالقلب ما تنسب
 الى الشمس من ذلك هو زباد والكمونج والبلاد من الاسمدة والزهقران والهيونافريقون والمرس والفاير
 والمهات والذئب البياض بخوبه والشاربج والاسفجل والبسيا سفيد وينفع امراض القلب منقعة
 ظاهريه والادوية المنسوبة الى الكبد فمنها يكون من الشترى الرية معا كالقرنفل البستاني ولسان الشر
 والصبر عرق السوسم الهليون وورقة الصبغة والزيبيب والادوية المختصة بالمرة الاخر هيونا والكهايطوس
 والمردق والقطريون الصغير والكبير الادوية الطمائية هي ما هو منسوب الى نهمل كالخرقون الاسود
 والبسلفايج والسناد الطرفا والاسايرين والاسقلوقند سبون البرسيا وقنا واللازورد والجرجاير من
 الطمائية الادوية المنسوبة الى المعدة الزنجبيل والجوز بودا والكرديا والكعرون الباليوس الجرجير والخنظل
 والاسفجل ولوف الحية والادوية المنسوبة الى الكلية هي ما يتولد من اشتر الك القمر الزهرية ومنها
 الشايطون وخصية الثعلب الشاقل والمساك والبهنين واللوييا والجوز بودا الادوية المنسوبة الى
 الاثني عشر النرجس البليوس خصية الثعلب الزريق والنيلوفر والخنظل والادوية المنسوبة الى المثانة
 وهي ما يخرج بمشركة القمر من حل منها الكايجور ورق السناد لحية السيس حب للفت وجر اليودج
 الاسفجل والطغثيون والادوية المناسبة الى الرحم الزبادوندين والمرج الحلتيت السوسم الابيض
 والاسايرين وجر الحلتيت المباد رنجيريو القاشا الادوية المناسبة للرئة هي اللبابة القليوس

والكثيرة والقاهرة والاشنة والكثيرة والعليق والادوية المناسبة للسان والاسنان والقلب والاسنان
 العصفورية والادوية المناسبة للقلب والصور بجناح البوز يدان والمخزوع والعرفونية وهذه الادوية تنفع
 النقرس المسمى بالادوية المناسبة للسان الخس كالبازور وكاسر ديناوتى والقرصنة والعريضة والادوية
 تسكن اللانحوى تنفع ذات الجنب والادوية المناسبة للامعاء والبثور والاسلعة هي الادوية المستدلة
 الاصول كخمرهم والمخلونى الصغير الحوت الحية والاشراس السكيبيج والفاريجون النورم والبصل
 المناسبة للجراحات هي الادوية التى فى اورقها اقرب كالفروع هو فارجون واليتونكا والجزانياورعى بالجم
 والغافش جميع الادوية الداعية والرجة والصمغية تنفع الجرح والقرصنة كالمظلم كليل الشمس الذى
 الصبر المر والكندس ودم الاخوان وصمغ البطم والمصطكى وانزروت وامثالها الادوية التى فى اورقها
 فقطاد خشونة تنفع الجرب والحكة والقوبا كالاسقابيون والجمانة والبسفا تجرح وتثقل قناريون
 والزهيد والادوية التى فيها مشابهة للحيوان تنفع من نفس ذلك الحيوان ومن تلك الحول الحية فانه
 تنفع من نفس الانسان وكذلك شوك الجمال ينفع من نفس الحية وكذلك حشيشة العقرب تنفع من
 لدغ الدبى وقطونا يقتل الباعث ومن هذا القبيل الدرهم ونجروف الحية الكبير والزهر والكلبي
 وجهه ما فكم عرف خاصة ببعض ادوية القاهرة وقد يدل باحوال البلطنة على خاصيتها خصوصا في
 المله والزيق والكلبيات لجميع الطعوم من الملو والرايم من الكبريت واللون من الزينق ومن تدرك
 هذه الصناعة يستدل بالامور لظاهرة على الامور للبلطنة ويعلم النسب بينهما ويحكم ما يناسب
 قصده اذا انضم الى ذلك تجربة.

المقالة الرابعة في كيفية تدبير الادوية وتحليلها وتنقيتها علم طيب يقهر
 اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق جميع الاشياء لاجل ان تقوم به من حفظ صحته وان الله يرضى
 لكن لما كان بعض الادوية لا توفى البدن لكثرة ارضيته وخلطة تلز من اجزائه وبعضها لا يخلو من
 سميتها مما عارضها من المنفعة لاجل ان عالم يكون الفساد خطرا لا يمكن خلوه من مثل هذه
 الاشياء كما انهم فى الحكمة ان ترك الخبز الكثير للشر القليل شكا كثيرا فخرجوا الى تعريض النار لرفع
 وتلطيف الغليظة ومفيدا عما يكون ذلك بالصناعة وفى هذه المقالة مقدمتان واشاعتهم فضلا.

المقدمة الاولى في معرفة درجات الحرارة

اعلم ان درجات النار اربعة الاولى باطنية بصفة وهي حارة يمكن لمسها باليد والثانية حارقة
 منها قليل بحيث تنفر عن يمين الامم الثالثة حارقة محترقة والرابعة حارقة النار نفسها ولكل احد
 هذه الدرجات من مثال ذلك ان الحرارة الرابعة تسخن ولا تحلل الجسم ثانيا وتفرق ثالثا وتحرق
 رابعا وبعضهم يمثل ذلك ظلال جرة الاولى هو الحرارة بالجمام والدرجة الثانية بالمهاد ولثالثا

بالرسل اذ وادع المحل الى والاربعة بالنار بنفسها ويمكن نقل الاولى الى الثانية والثانية الى الاولى واستعمال
هذه الدرجات بحسب المادة فان النوات كغيرها للدرجة الاولى والثانية مثلا والمعدن يحتاج الى
الدرجة الثالثة والاربعة في كل عمل توجد هذه المراتب فان في التقطير يستعمل الاولى ثم يعلو ثم ينزل حتى و
يعبر في ثم يكسب النار حتى يصير لونه لون النار ثم نقول من الادوية ما يوضع نفسه على النار من غير اسطة
الزواني ومنه ما يحاط بالنار من غير مباشرة الخارج منه ما يكون تدبيره بان قلوب النار كمنار النيران
وفيها النار الحسنة ومنها قائل الحرام اليابس ومنها حام للاربية ومنها الحام الخارية وهذا هو المشهور
ولهم ايضا اشياء اخر لا يحتاج الى ذكرها ههنا ولا يخفى على من لدراية في هذه الصناعة لهذه الاشياء
الات مخصوصة كافواغ الانابيب والقراءات ولا فلو طوي نصف القرعة للتقطير البوادق والمفرقات
والغياشات الاذابة والمحل المحرق والتكليس.

المقدم في الثانية

جميع الاحمال يكون بوجهين اما بالتفريق والتحليل او بالجمعة والتجميع التفريق اما بالمحل والاسحق
او بالمحرق او بالتكليس او بالتقطير او بالتصفين او بالتجريد او بالطبخ او بالنقع او بالتصفية او بالطبخ
الطبيعي كما لو وضع في بطن الفرت لا للتصفين او بالتقطير او بالتجديد او بالجمعة والتجميع اما بالنقع
واما بالتصفين التكميل والحفظ ويدخل في ذلك التبريد والطبخ والطبخ وهذه الاشياء جميعها
لازمتلن وتطاط في هذه الصناعة وسنذكر كل واحد.

الفصل الاول في السحق المراد من السحق تصغير الاجزاء الى
الغاية لتظهر قوى السحق الكافية فيه ليسهل امتزاجها بغيره
واعلم ان المعدنيات تختلف الى فضل سحق وكلما بولغ في سحقها وتفتيتها ظهرت قوتها ومن الادوية
ما لا يحتمل السحق البالغ كالسكر ونيا والراوند فانها اذا سحقها بالغ لم يبق من قوتها الا القليل ويجب
ان يبالي في سحق ادوية المراهم والفضائل الخارجية ولا يبالي في سحق ادوية المحبوب ليطول بقاؤها
في المعدة وآنهاون المتخذ من الرصاص سحق فيد لا قوية وكل ما ليس له حامض وما ليس فيه هنية
وآنهاون المتخذ من الحجر يسمي فيه الادوية الدهنية والحامضة ومن السحق نوع اخر وهو سحق
الصلابة بالقرى وبهذه السحق لا يحتاج الجواهر والاكحال في افرع الاصاغ ومنه البرج بالبرج تحت الحجر
البرياني والكيماوي ليرد المعادن المتقطعة وبه الاشتباة العسرة السحق.

الفصل الثاني في المحل المحل تسهيل المنقذ المجامد كالمعدن والنبات واجزاء الحيوان فمنه ما
يكون بالنار الجارية كالمعدنيات والشحوم والعلوك ومنه ما يكون بخلد بعض المايعات كالصمغ
بالماء والمحل والمعدنيات بالماء الجار الماء السريين والمحل بحدود المقطر منه والغاية المطلوبة من

الحل تنقية المحلول وتصفيته عما لا يحتاج اليه وتسهيل من جهة بغيره ونوع من المحل يكون به مطوية
الهواء وانما يكون ذلك بالأصلا حوا في ما فيه لمحية ويدخل في ذلك المحل المشب بالبارج والطرطير
والزاجر وبهذه الطريقة يحل بعضه بعد نيات الاضاد افضل طريق هذه الطريقة ان يحرق ما يولد حله من
الحوا وغيره ويوضع على صفيحة زجاجية او صلابة رخام واسعة فيسقط عليها المسحوق ويحاط حولها بشيء
او بماء الكلي يمنع سيلان ما يحل ويجعل له من طرف واحد مخرج ويميل الصفيحة قليلا الى جهة المخرج و
يوضع فيه صوفة مفتولة قليلا ويوضع تحت المخرج اناء من تجر في مقارة باردة او من حقيق ومضوضا
بإمام الصفيحة فانه بهذه الطريقة يسهل حله يسرع لكن منه ما يحل في يوم ومنه في يومين ومنه في اسبوع ومنه
في شهر من بعد سنة فاذا رأت اسراع حله قطرات عليه قطرة من المحل والماء فانه يسرع اليها المحل
وبهذه الطريقة يحل المرجان وتعرف ان المحل ينال الطرطير -

الفصل الثالث في الحرق والقلع - سلم ان المطلوب من القلي تحليل مطوية الفلك والروا
لتحلل منه المطوية المسهلة ويبيح الارضية القابضة ويحتاج اليها في اعمال الطب ويكون ذلك
بالقلع على طابق من حديد او اما الحرق فهو تكليس الاشياء وجعلها ما ذكرا كما يفعل بقرص الخيل و
الطرطير وغير ذلك وهذه الانهم بالبرايان ايضا وهو يكون بوجهين اما ان يحرق ذلك الشيء وحده
مع شيء اخر معين على حرقه واما التكليس فاما يكون في المعدنات ليسهل حلها واما ان اجا بطيرها
او وليكتسب النار حدة والمزاد ههنا النار التي بالقوة او بالفعل اما النار التي بالفعل فهي ظاهرة كما
يعل الحرق بالنار اما النار التي بالقوة فهو التكليس بالمياه الحارة والارادة اللطيفة وبعض الاشياء
يحترق بنفسه وبعض يحتاج الى فحم غش آخر يعين على الحرق وسأاتي ذلك مفصلا اما الذي ^{فكليس} ^{فكليس}
ان يخذ جزء من لذهب وجزء من لا يتقون وستة اجزاء من الزينبي وجان من الكبريت
يخلط الجميع على المناجتي يحترق الكبريت ويطير الزينبي فيصير لادن هصب ثم يتركه مكلسا وقد يكلس
من غير الايتقون واما تكليس الفضة فهو بان تصغر صفائح رقيقة ويوزن منها اجزاء ومن الزينبي
المصعد جزء ويسحق الزينبي ويذرى على الصفائح ويوضع على المناجتي ويطير الزينبي ويبقى الفضة
كالها تخرج وهما التكليس الجدي يذرى فان يوشد برادة الحديد بمثلها كبريت ويجرق في مغرقتا ويوزن حتى
الدرجات ويعتق لنا من عمل البرادة والكبريت متساويين يحل بحلول فيطن الزاجر ويترك او اما ان يطير
عنه المحل فانه مكلسا الا ان يحرق بالكبريت كالحديد والفضة يترك ايضا على هذا المنوال اما
الايتقون فبعض الناس يسمونه مثل من الجلود ويطير عنه البارود وبعضهم يحرق مع البارود
في البوط وبعد الحرق يوضع في اناء وهو حار حتى يحل الباقي من البارود في الماء ويقل وعند هذه
الطريقة يسرع هذا الايتقون الحرق بالزيفان المعدن وبعض الناس يسمون الايتقون بمشله

من السال بجزئيل يعني في لغتهم ملها تحملها بمرقة فيكون اجوده واما الطير طير فيوضع في اناء من خبز
ويوضع في القرب الذي يبرق فيه الاجر حتى يبيض ثم يخل بالماء الخارج يصلى ويعد على النار ثم يخل الماء
ويؤخذ ايضاً يفعل ذلك امرار وكلماء كان اجوده واما الاجار للمعدنيات فتشقى مع نصفها من الكبريت
ويجرت في بولة وصنفة من الحمى يد.

الفصل الرابع في الحرف الذي يكون بالنار التي بالقوة اعلم ان
هذه الحرف افضل من الحرف الاول وأكثر استعمالاً وهو يكون بانسابة الحادة والاربع الطيفية
يسمى التي تترك الكلس بالماء الحادة برنجي تاو ودهن المياة والاربع انواع كثيرة كالقاروق وما
الزيت ودرج الملح ودرج الازج واصلد الخل وماء الكبريت المقطر اعلم ان المياة التي تحل
الفضة لا تحل الذهب التي تحل الذهب لا تحل الفضة والخل المقطر ينقطر بالقرعة والانيق بالجر
الحادة في الحسام اليابس او على اللحم قابل ما يخرج به الرطوبة فيسمى بها ثم يبعد ويقطرها في الغائقة
وكلماء كبر المقطير كان انقار قوي لبعض الناس يقيم الى الخل ان اجودا نظير لكل رطل من الخل او
فيه من بعد صاوي قطرة ويسمى حينئذ حل الاس ونوع اخر يقطر مع صمغ البطم لكل ارجل ثلاثة
من الخل رطلان من صمغ البطم وهذه النوع يحل الاجار الاجسام الصلبة واما درج الملح ودرج
الباز و فيان يحق الملح والماء ودرج ثلاثة امثاله من الطين الخفيف يقطر في الاطلاوي وهذا
نزهان يحلان به المعدنيات واما المنة بقاروق فيركب انما يشقى واما المستعمل الآن بين
الناس فقط من الشب الباز ودرج اسواء وهو يحل الفضة ويكلس الزبيق ونوع مقطر من
جراثيم من الزاج ودرج من الباز ودرج يحل القصر الا فتقون والمستعمل في كتب الجابر مقطر من رطل
من الزاج ونصف رطل من الباز ودرج رطل من الشب وكيفية تقطير هذه المياة ان تؤخذ الاذقة
المنكوسة ويوضع في القرعة طينين القرعة طينين بالحكمة ويوضع مع الاذقة مقدار نصفها او
رجحها من الرمل او الطين المحجف ويوضع على النار بعد قطع الوحل ويترفع نيشي بوج صغير الخ و
بعض الجهار فيد تنكس فيجب ان تكون القابلة الكبيرة واما كوراسن هو ماء الزين هو اذا اسريد
القي في ماء الفلانيق توشاد في وقطر كان الخارج منه الزين واما كيفية التنكس ان يحل هذه المياة
فهو ان يؤخذ من بمرادة ذلك المعدن المطلوب حلالاً ومن مكلسه ما شئت ويوضع في قفينة و
يملأ بالماء الحار بقدر ان يجر اصابعه ويزود على رطل او رطلين في حمام ابس فانه يكون اسمع
فانه يغفل فانه تهبز المحلول من الماء الحار قطرت عليه قطرات من دهون الطير فانه يثمين
ويبرسب المحلول في اسفل القفينة او يوضع عليه شئ من الماء الحار الحار فانه يثمين ايضاً واما
نحو الجردل وزعفران فخران فخران فخران في ماء الكبريت فيوضع في مكان رطب يا ما

والمرحل اوله دقة المحر في حراثة النار بحسب استعداد المقطر للصعوق وضعفا والآلة التي تقطع لمرطوبه
بتمام ما فيه وادجمام الطرقة التقطير في جانب حتى لا تقطع الماء كل يكون التقطير الاشياء اليها بسعة الثقيلة
والآلة التي تستعمل من انفسه لثقة عمدة وما كل الرقبة والآلة المسماة الغم الى الغم ويكون مباشرة النار نفسها
او موضوعة على برادة المحر يد او المرمل او المرماو والتقطير بالنزول الى اسفل هو التخليص يكون فيما
لا يمكن صعوده لبعض الادهان يكون مباشرة النار نفسها او يوضع على المرماو او غيرها وبعض الاشياء
يكون التقطير في مرملات لتذهب عن الاجزاء الغريبة المائية ويغارق الدهن من الماء صفطين الحكمة التي تستعمل
في شد من الاكلات تقطينها لتعصب على حرا النار تؤخذ من الطين الاخر الحمر عشرة اجزاء ومن لمرملها
المختل جزءان ومن بل لمرمل من ثلاثة اجزاء ومن خبث المحر بل المسحق جزء ومن شحم الماعز جزءان
المجهر بدم اللسان صفة مكيون اخرى يؤخذ من خبث المحر بل واجر مسحق وطين جزء وويلون ونور حية و
يجب المجهر بياض البيض طين اخرى تؤخذ من حرا اثنا عشر جزءا ويؤخذ اجر مسحق ونرجاج مسحق ومن
كل واحد امر جزءا وويلون جزءا ويحجم بياض البيض مع شحم الماعز قدر الكفاية وقد يضاف اليه
زفت وشمع وعقد امه الكفاية لثلاثة ثقت -

١٠ الفصل العاشر في التصعيد التصعيد تقطير بابس كما ان التقطير تصعيد طرقة اجبا التصعيد
تقطير شحم يابس قبل الصعود وغاية تفريق اللطيف عن الغليظ الاخرى وتقيص صهر في المصعد الآتية
كما يكون في الزئبق واما الآلة التصعيد فتكون في الطول القصير بحسب طول المصعد وتغير فتطول في سهل
الصعود وتقص في عسر وان نال التصعيد في لا يصل لمرجلها عليها ولكن من غير المرجل كالغني في النخا
وبعض الادوية قد تصعد بجملتها فليقلع المرجل على اجزاءها الاضية فتصعد معها اصاحبة لها فان ذلك كان
الى خلطها باجزاء ارضية كالمرمل في حذر التصعيد وكانت تصعيد الى اسفل من ثقل الشيء بالمياه
الحارة حتى يفيق بها او بالارجر الطليقة او بقطر المحل كما يحل لمرجان والؤلؤ وبعد المحل يقطر عليها
دهن الطرطير فان المحلول يغارق الماء سباني اسفل الاناء مكلسا وعلو الطرطير يفعل هذا الفعل
الا في الزئبق فانما اذ وقع على الماء الذي يكس فيه الزئبق او انخل في اجرة الزئبق كما لا دل فذلك ان
دهن الطرطير يجل على المياه الحارة فيه جرة الى اصله لان المياه الحارة لا ترش فيه رائحة بالنافع وبعده
عن صورية غاية البعد -

الفصل الحادي عشر في العقد العقد هو تجريد المسائل منع عن السيولان فلا يكون باقواء طرية
المسئلة كما يحفظ للمحل المحلول على النار الزجر والطرطير ثم يوضع في محلول هذه الاشياء بعد مجرها
بالنار المعتدلة قطرة من الخشك لار والتجريد المحلول عليها كما يعمل بالسكك للذات قد ينجف الاشياء بالنار
القوية باقواء طرية واذ ينجف تجفعا مقعد لا يبق فيها طرية كما يفعل بالمر بوب -

الفصل الثالث في استخراج ماء الكافور يؤخذ من الكافورين ما شئت يقطع صفا
ويوضع في ماء حار في مكان حار حتى يتغير ثم يقطر بالمثانة ثم يزال عنه من الماء بان يؤخذ من دهنه
يقط مرات بنار خفيفة كما تقدم حتى يصل الى قوته لا يشتد اليا فتأخذ من ذلك الدهن هذا الدهن خفيفا
جميعه املأ من المعدية فنعاطها حبيدا.

الفصل الرابع في استخراج ماء كندر يؤخذ من الكندر والرياحين والرياحين والرياحين والرياحين
ما شئت يؤخذ في اناء من حجر ويؤخذ عليه قليل من الماء الحار المحلول فيمضى من الحجر بمرارة ايا ما شئت
يتمش ثم يقطر بكم القليل كما علمت حتى يستخرج الدهن.

الفصل الخامس في استخراج ماء السراويل يؤخذ من السراويل ما شئت يؤخذ من السراويل ما شئت
لشدة ذوقه من الطريفي الايض انما ويخلط مع الجوز نشارة الخشب يقطر بهما ماء مارة وان كبر تقطير
مع الطريفي يكون اقوى بكم السراويل حتى يبلغ المقترين.

الفصل السادس في استخراج ماء البزور يؤخذ من البزور ما شئت يؤخذ من البزور ما شئت
كما هي لك في الخشب ايض لكن يؤخذ في القليل من البزور وواقية من الملح ويجعل الناس موضعها
الملم الطريفي يقطر به من الماء من الكافورين ثم يقطر الماء ايضا الى ان يخرج ميلة المنة
يخرج من كل ستة عشر جزء من الماء عجز واحد من الدهن وعلية هذا المنوال استخراج ماء الكافور
وحمل بغيره الكلى او ياد او هانها.

الفصل السابع في استخراج الماء الكافورية الطريق المشهور في ذلك مذكور يؤخذ من الكافورين
ما شئت وينقع في جنين من صاعد الشارب جزء من الماء ويقطر طريق آخر يؤخذ من الكافورين جنين من
الشراب واقية وينقع في خمسة ارطال من ماء الور دسبعة عشر يوما ويقطر كلما كبرت للتقطير كان اقوى
واذا خسر ما يطير بكم ينزل من الكافورين واقية من الطريفي من ميلة المنة التخمير يخرج الدهن من الماء
حين التقطير قالوا اذا نريد مقدار الطريفي من ميلة المنة التخمير كان الدهن الخارج اكثر لكن تضعف بعد
قوة الماء فاعلم وعلى هذا المنوال استخراج ماء الاخشاب ارم اجماعا كالفانق والذئبق.

الفصل الثامن في استخراج ماء البطم يؤخذ من البطم ما شئت يؤخذ من البطم ما شئت
قرعة ويغير ثلثة امثال من الماء ويوضع فيه قبضتان من صل العيون ويقطر بالخارج الاول الى ان يخرج
يشد النار بخارج الدهن فاعمل الى ان يخرج من الدهن كما تعلم على هذا المنوال استخراج ماء البطم
الفصل التاسع في استخراج ماء حرقن الايل المنافع للايل من الزيت يؤخذ من حرقن الايل ما
شئت ويؤخذ بالبيد وينقع بالشراب ميلة ويقطر الى ان يخرج من الدهن كما علمت.

الفصل العاشر في استخراج ماء العسل يؤخذ من العسل ما شئت يؤخذ من العسل ما شئت

فتجان كيمي يوضع المغنجان في صحن كيمي يعلو فوق الصحن قبة من الرطبة بحيث لا يصل لهيب الملاك بيت
الى القبة ثم تشتعل الكبريت ببقايا من الكبريت تكون في وسط الكبريت الذي في المغنجان فاذا اشتعل
وصعد خاف الى القبة انفسك فاطم من طرف القبة الى طرف الصحن الذي في المغنجان ويجب ان يكون
عماك ايام الشتاء في رطوبة الهواء في مكان رطب من شوش بالماء والماء يكون كذلك لا نقدر ان نتج
ثم يجبر القاطر وهو ماء الكبريت واذا ارجت استخرج بوزن قدر قطرة حتى يبلغ المنة كما علمه فيها اسبق
الفصل السادس عشر في استخراج سكر المشادس يؤخذ من المشادس مقدار اربعة اوسات ليرة قدرها
اربع مرات من الماء ويقطر بالقرعة ولا ينقى على الماء والبرمل وفائدته تسكين الاوجاع اذ انبه مع هذا التمر
الفصل السابع عشر في استخراج سكر المعرق وهو يحيط في جميع الاراض بجليل يعرف هو من
صنعة من كلسوس يؤخذ منه الطويل ثلثة ابرياء وماء الترياق الكافوري خمسة ابرياء او من الزنجبر
جزء واحد يخلط الجميع ويقطر بالقرعة ولا ينقى ويهيض القاطر لوقت الحاجة تصعد ماء الترياق الكافور
يؤخذ من الترياق خمسة اواق ومن المراد قيتان من عقول نصف ودية كافور من رمان يكل الجميع ثلثة ابرياء
اذية من صاعد الشرائف يخلط اربعة ايام في الحمام ثم يقطر بالقرعة ولا ينقى واذا ارادوا قطر على ما لم يقطر
وقطر كان سوي انفع.

الفصل الثامن عشر في الادهان اعلم ان عمل الدهن من المائية يكون بان يؤخذ قرة من طوبية
العنق صنية ويوضع فيها الماء المقطر يقطر ليظهر فخر ان من فوق الماء فيرفع من الماء ويجبر ويحس
لناس من فخر من وجه الماء بالصوف بعضهم يضع الماء والدهن على الورق فيصفو الماء والى
من الورق ويسببه من كيفية استخراج الادهان من الخشائيف البزور يؤخذ من الخشائيف
والبزور التي يبردا مستحجج دهنها واذا كانت يايسة كان افضل يوضع لكل رطل من الخشائيف
او البزور كلف من الملح ويغسل بالماء الحار يخرج اربعة عشر يوما ثم يقطر يعاد التقطير في الآلة الطويلة
العتق ثم يترك الدهن عن الماء كما علمت مثال ذلك ان يؤخذ من البابونجربا المابس مقل رطل
ويضاف اليها دية ونصف من الملح ويغسل بالماء الحار في انا من يجر ويخرج بما في مكان حار ثم يقطر
بالمثانة ثم يعاد التقطير في الآلة الطويلة العنق ثم يترك الدهن من وجه الماء بالصوف او غيره
وتجرب الناس بعضهم مكان الملح الطويل يكفي البزور ان يخرج تسعة ايام في طريق استخراج الدهن
الا فافوا به كالتقطير والبسبب والجوز هو اذ يذوب في دية يؤخذ من ايها شئت اربعة ابرياء في ق جربا
ويوضع لكل رطل دية ونصف ملح وينقع في الماء الحار خمسة ايام في مكان بار ثم يقطر بالمثانة
وحين التقطير يترك دية من الملح ثم يقطر الماء القاطر بالآلة الطويلة العنق ويترك الدهن من وجه
الماء ويخرج من اربعة ابرياء من الادوية سبع اواق من الدهن في طريق استخراج الدهن الحار

ان يؤخذ من الورع ما شئت يشف بالماء حتى يصل ثم يوضع في قنينة زكية او قسطر في المنصفه ويغمر ماء
الورع ويزيد على ذلك من في بطون الخمر خمس عشرة يوما ثم يصفى ويصفى على الماء والهيل فيلزمه من ثلثه
لا ينجف فيه شيء من المائيه ثم يقطر من الماء الخارجه قطير الطرية بنار معتدلة حتى يقطر الماء وهذا ويقط
الدهن في ماصن مدبره ودهن اللوز هو قوي المائيه افضل من المائيه السات شها وشربا وينفع جميعه الجوار
الظاهرة والباطنة كيفية استعمله هو الحرق يؤخذ من حب العرعر ما شئت يؤخذ جريشا وينقع بالماء عشر
ايام في مكان حار ثم يقطر ما يقطر اعلى للشرب بالانبيق للشرب ثم يؤخذ الدهن من حب الماء من الدهن
شريف يسكن النفس ودهن القز وشربا وينفع النار لظلاله وشربا ويعطيه من قليل ببعض المياه والادوية
المناسبة لعلته القلب والارض والماغ والوباء والسمومات ضعفه لعلته من يود وينفع الكلى ويفت
المصاصة وينزل البول يسكن جراحهم وينقي الرئته والصد عن الكفرا لظ الغليظة ويقطل الديدان و
ينفع الرعفة والتشنج والجرب القروح العتيقة وعرق النساء والنقرس شقاف اليد من الرجليين طلاء
في طريق استعمله من الدهن السمن يؤخذ منه ما شئت يذق جريشا ويقطر بمصاعل الشرب بعين الال
من الماء في حمام مارة وهو ميمه التواني مطلقا وينفع من قبل له اعين العين طلاء في طريق استعمله
دهن الانيسون ان يؤخذ من الانيسون طلائه وينقع في شهرين هذا من الماء الحمام مع اوقيتين من
الحمر صلبة ويقط ثم يعزل الدهن عند غيجه من الزبدان وتبان من ان هو قائدا تصنع التواني وينفع
ضيق النفس تخليص المعدة عن الرطوبه وينفع الاستسقاء حصوا يطيله يعط بماء اللحم وبعض
المطابخ المتأدية والسعال بالسكر جوارشا وعلى هذه التواني اوقيتين من الدهن الزبادي وهو ينفع
ضعفه لبصر ضيق النفس وجع الكلى والمثانة ويخبر بالمرط يعطى بالسكر او يابس سب لعلته وعلى
هذا التواني استعمله من الكون هو يحلل المرارة وينفع من البول في طريق استعمله من الحنطة
يؤخذ من الحنطة ما يملأ وينقع في ماء للشرب ثمانية ايام ثم يقطر بالانبيق في دبره ما قطر على
يقطر حتى ينزل الدهن عن الماء وكيفية استعمله هو الدهن من حب العرعر يؤخذ من الدهن اربعين ما شئت
وينقع جريشا وينقع في ماء الورع اربعة عشر يوما ويقطر بالقرعة والانبيق ويعزل الدهن من الماء
كما علمت وفانك هذا الدهن من العفونة وتقوية الاعضاء الرئيسية ويعين على الهضم ولا شيء
مثله لصله والادوية وقد استعمله على هذا الكيفية يؤخذ من الدهن اربعين من الدهن مع مثله من السكر
النبات وينقع الجريح في ماء الورع وما دلية ويقطر بنصف القرعة على نار هنيئة او على راحا
فتنجز ثلثة جوارش كالأول بيض التاني اصفر والثالث احمر او خم ينزل الدهن من المائيه كما علمت
ناه الكيفية استعمله هو الدهن من القز من القز ما شئت تأخذ لكل بطل مثله او ثمانية من الملح
ان وضع عرض المرارة في ماء الطرية كان جود وينفع في ماء حار اكل رطل من قز لستة اطلال

من الماء ويخرج منه في مكان حار وفي بطن العرق ثم يقطر بالقوة ولا يفتق ثم يعزل له من هن الماء فيخرج وهو حار ما يس في الدرجة الثالثة ونفعه جميع الأمراض الباردة وجميع الأمراض الباردة والكبد المعلقة والامعاء والقولون
 عن بخره ويقوى الارزاج وينفع الأمراض السخاوية وقوة لا تشفع عن قوة وهو البلسان من داء
 ومن خارج وهو يقيهم مقام وهو البلسان في المعاجين الكبار والمراهم ولحمه البشام الطرية ونفعه
 الأمراض الدماغ وضعف البصر اذا سبق منه قرح قليل وبعض المطاوعة المناسبة وان عمل جوارش
 بالسكرا استعمل نفعه من جميع ما ذكر ومن النوازل القديمة ما كيفة استخرج من السيلجود من السيلجود
 وينفع في الماء الحار يربو وليلة ثم يتغل ويغلى له من هن عن الماء وهو ينفع القولنج والنوازل ويقوى
 الدماغ والمعدة والقلب وينفع جميع الأمراض للرحم واذا دهن به الاك انما سهل في على الباطن ينفع
 سلس البول عن بخره نفعه جيد اطباء وكيفية استخرج من الجوز يوايخذ من الجوز يوايخذ
 ويسمى ناعما ويغري بصاعده الشرب يربو وليلة ثم يجر منه الصاعد ثم يوضع عليه عرق اخر في مكان حار يربو
 وليلة ويحب عند فعل ذلك من الحرق بل يكون ثم يقطر ذلك الي في يربو مارية حتى يصعد
 العرق قاطر ويحب الدهن في اسفل العرق وعلى هذا المنوال استخرج جميع الاقاريد وهو يربو في سهل جيد
 من الاسمان وهو يربو في المعدى ويميل الى الريح شربا وطلا ويسكن القولنج ويقوى المثانة ويسكن وجعها
 كيفية استخرج من الفلفل كما يستخرج من الفلفل البشام وجميع الخواص في الفلفل موجودة
 في ذهنة اخرى فلهذا ان ليس له في الفلفل فانه استقص هو اني فارق الاستقصا الباقية كما يفارق
 في الزباد والكبريت هو يربو جميع الأمراض الباردة واذا استعمل منه نقطتان او ثلاث ما يناسب كيفية
 استخرج من الدهن المربوخذ من الزباد جيد ستة اداق ويغري بعد السحق بصاعده الشرب الى الناحية
 مقدار اثني عشر يوما ويدفن في بطن الفرس ستة ايام ثم يقطر في حمام مارية حتى يصعد العرق قاطرا
 يبقى الدهن في اسفل العرق صافيا وقوة هذا الدهن كقوة وهو البلسان في منة الحنفية وينفع
 الجراحات ويحبها ويدخل في المعاجين الكبار فيقوم مقام وهو البلسان وكيفية استخرج من
 الكبريت يربو من الكبريت ما شئت من المطاوعة من الحما المسحوق ويقطر بمائل الرقبة ثم يخطط بالمخاخ
 يقطر ايضا حتى يقطر الخجل ويبقى الدهن في اسفل العرق ووجهه لنا سحبي الكبريت فربما يصعد الفلفل
 اياما ثم يقطر حتى يستقر الدهن في اسفل العرق ووجهه الطارق اسهل لطرق واجودها فانه يخرج به
 من كل عشرة اوقية عشرة اداق من الدهن هو ينفع جميع الأمراض الدماغ والامعاء والعصب الصرع و
 الفالج والتشنج ويسقي منه نقطتان بماء السالوا او بماء البتونا وينفع جميع السموم ويدفع
 جميع الأمراض الدماغية والامراض الباردة وهو يربو بالزباد يسكن القولنج ويسكن وجعها
 اعضاءه ليس يربو ويقوى الدماغ ويخلص من القولنج منة وكيفية استخرج من الدهن الكافور يربو في الكافور

ما شئت في بطل الماء الجاهل من الدهن من جبال الماء ثم يقطر عند جبال الشهاب هو نافع للحمية المحرقة والربا
والطاعون بما يناسب لعل ويستعمل على القروح الخبيثة من الدهن الحمية استخرج به دهن الجواهر
يؤخذ ما يملأ دمنه ويستحق بصاعدا لعل بلعج اعتمسا ويطر بقطر بأكمل الرتبة فيقطر الماء الكا ثم يقطر الدهن
والباقي في أسفل القرعة يستعمل في الطب مع هذا المنوال يستخرج دهن الاشق للتحليل كذلك القل
والجواهر شير ما اشبه ذلك من القروح لكن قد يغرق في هولا الخ الخ لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
ذلك وكيفية استخراج دهن الجواهر خذ ما شئت منه مع مثله من السكر يغرق ثمانية ايام ويقطر فيه
دهن الببيض يحسن اللون طلاء ويحلو الا انما يستعمل للصرع في كل يوم ودمهم مدة اسبوعين وما دأن استعمل
مع الجند بيد ستم نفع من جميع الامراض للاعصاب في كيفية استخراج دهن المعد ثانيا في كيفية استخراج
دهن الاسر بخذ من الاسر بلكل ما شئت وينقع في الخنج يخفف يفعل ذلك ست مرات ثم يوضع
في مكان خال من الهواء ثم بعد يقطر في مائل الرتبة والا فلا يطوي فيخرج في الاول مقطر الخ ثم بعد ذلك مقطر
الدهن هو نفع السرطان الاكلية والفانقر البلاء واذا وضع فيه الذهب لكليل اياما انصبغ اصغر يستعمل
اهل الصناعة في اعمالهم كيفية استعمال دهن الايتيمون السكري صفة علمه دهن من الايتيمون السليمة
اجزاء متساوية ويستحق الجميع ويقطر بالانخل لعل وهو نفع جميع الامراض لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
يعل منه جرب نفع الحيات يستعمل قبل الدود ثلاث حبات وصفة الجند يوذ من دهن الايتيمون في
ومن الصبر نصف وقية عنبر هان عنبر نصف ثم هم يخلط الجميع ويجب هو مرق مسكن النافذ
قال ساجوس انا اصنع من ذلك دهن اسهل جسد من غيره شدة ولا يقوى واعطيه في الاستسقاء صفة دهن
الايتيمون يوذ من الايتيمون ثلاث كبريت ثلاث اواق ويسمى الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يرق
الكبريت ويقل النار عليه حتى لا يخبث فيه من الكبريتية شيء ثم ينجز من البوط ويسمى ويقطر بالانخل ينقطر
في القرعة والا يتبق حتى يقطر جميع الخجل ويبقى الايتيمون في أسفل القرعة
ثم يخلط بمثل نصفه سكر ثم يغير بصاعد الشراب حتى لا يبقى شيء من الصاعد
الشهاب كما ذكرنا المقطع كاجودا اذا اضيف الى العرق حين التقطير قليل من العسل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل
الطن الباقي في أسفل القرعة وهو الدهن من طريق آخر يوذ من الايتيمون ما يملأ ويستحق ويغرق بالانخل لعل
حتى يحمر الخجل يصفى ويوضع فوق خن آخر مقطر حتى يخرج لعل ثم يصفى ولا يذال يفعل ذلك حتى لا يبقى في
الايتيمون صبر ثم يقطر ذلك الخجل لمقطر الصبر حتى يقطر الخجل يبقى الدهن في أسفل القرعة ثم يذ
في دهن الفرفر اربعين يوما ثم يصفى ويغير دهن الدهن نافع من انواع القروح والريطان في استخراج
جود الايتيمون يوذ من الايتيمون ما يملأ ويحرق في بوط حتى يبيض ان حرق حتى يحمر كاجود ثم يوضع
عليه صاعد الشراب حتى يتبين شراحمك او يوضع في مكان خال من الشمس يوما ثم يقطر عند العرق وان

ما قطر على الموضع فكل كان اجود ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة ويسقى منه اربع حبات من بعض المياه
 المناسبة لانواع الحميات ولا يستفادوا من الزحم والصرع والحب لانها تخرج القرعة والخبيثة وكل ذلك
 يسقى لبواسيم واصحاب الكثرة والسلطان طريق استعمله من الذهب يؤخذ من الذهب المكس ما
 شئت فيخل بالخل المقطر ثم يقطر منه الخل ثم يغرب الباقي في اسفل القرعة بعصاة الخمل فياخذ اول والعرق
 اجزاء متساوية ويترك في موضع حار ياما ثم يقطر حتى يخرج الماء والباقي في اسفل القرعة ثم يغرب فيخلط
 هو الذي من ينسج جميع الامراض ثم يامن قبل طالي قيراطين ثم يريق آخر يؤخذ من دهن الذهب ما شئت
 ويخل بماء الليمون وبالخل المقطر ثم يطير عنه ماء الليمون والخل يدخل ذلك مله وان ضعه معه شيء من
 اللؤلؤ كان جودا والشرية من ذلك قبل طال انواع الخملات العنقية ويجلب العرق يسقى به جذام والبرص
 والحب الكافور يحمى ولين تغلى بالزيت شرابا او طلاء عظيم آخر يؤخذ من برد الذهب ما شئت ويكس
 بالزيت والكبريت كما علمت في باب التكليس ثم يخل بالخل المقطر يسقى على الناس ثم يخل ايضا بالخل
 المقطر يسقى حتى يغرق هذا لا يعقد ثم يؤخذ الكحل اوقية من ذلك الدهن من خل من العسل المقطر
 ويخلط يسقى منه جميع الامراض التي لا تخلف والخمالة فلنما بدرهم الارض لا تحصى خواصه لا تعدوا في
 طريق استعمله من الفضة يرخد من الشاذر طلاء من الطين اربعة اطلال يقطر بها رقيقة في
 الاول ثم يشد الناس ثم يحمى حتى يسقى ويؤخذ من شفاط است اواق ومن الفضة للقرعة اوقيتان
 ويوضع في قنينة في مكان حار وشمس حارة حتى تغل الفضة ثم يصب على الماء ويفصل الماء
 الحار ثم اخرجته ذهب ملوحتهم يغرب بالزيت ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما فانه يغل
 غليظا ثم اجاوا اذا سقى منه نفع جميع امراض الناس المبردة والحارة والامراض العصبية جميع السد في
 الطحال والكبد الزحم طريق آخر يؤخذ من الفضة المكسبة كما علمت ما شئت ويغرب بالخل المقطر ويوضع
 مكان حار فانه يغل في مدة قليلة ثم يطير عنها الخل المقطر في حمام مارية بنا رقيقة ويحلى
 الدهن في اسفل القرعة ومناخه كما فعل الاول طريق استعمله من الذهب المسمى بالمحرق يؤخذ منه
 ما شئت ويغرب بالخل المقطر بقدر ما يطول عرض اصبعين ويوضع في مكان حار حتى يغل ثم يطير
 عنه المربة في حمام مارية حتى يجف ثم يقطر عنه الماء القوي لوجع المرات حتى يذهب حموضته ثم
 يوضع في مكان رطب فانه يغل بهنأ ويخل بالعرق ثم يطير عنه فيقعى بمحلول الفضة منه ثم
 ببعض المياه المناسبة يقوى الاعضاء الرخسة وينفع الشفوف والعالج والامراض القلبية امراض
 العصب والنفث والنفثات ويدل للبين وبينين في الخنق وينفع جميع القروح والبواسير
 ثم يا وعلى هذا المنوال يستخرج دهن المرجان وهو ينفع من جميع الامراض السيلانية
 كسيلان الزحم القرحة الخبيثة ويسكن وجع العين ويخفف سيلان الدم طلاء ويمنع

المنزلة ويقوى الدماغ ويضعف امراض القلب المعدة كالقشيان والخفقان طريق استعماله دهن
الحم يوخن من الملح ثلاث ارجال بعن الطين الحى ستة ارجال من البازر وستة دراهم يؤخذ الجميع
في القرعة الطويلة العنق وتكون واسعة ويضع عليها الاثني وتكون القابلة واسعة وتوقد تحتها النار
تدريجاً ثم يثقل النار حتى يتصل الماء ثم يقطر الماء القاطر يخرج عنه الطريقة المائية ويبقى الدهن في
القرعة دهن الدهن يسكن الاوجاع اذا طلى به خصوصاً مع دهن سمغ البطم ودهن البابونج وهو
من العجايب لوجه المفاصل في النقرس ويحلل ثلج المفاصل فيسقى منه ثلاث قطرات لجميع الحميات
المرمية واوجاع المفاصل والاورام الناعضة والفتق ومن خواصه ان يحلل الدهن يستعمل المحلول في
انواع الامراض طريق اخرى يحل الملح بالمخل المقطر يقطر ثم يقطر ذلك القاطر بطير عن المائية ويبقى
الدهن اسفل القرعة ودهن اللوز غايه فخره ان يذهب طريق استعماله دهن الكبريت ما شئت مثله
من الحمى السحوط ويوضع في باطن القرعة ويضع على نار خفيفة متساوية الحرارة بحيث لا يصعد الكبريت
نفسه ينظر في يومين وليتين ويرفع القدر وهو نافعة للامراض الباردة عن غرضه وغيره وهو خفيف
لجميع الحمى الحفصية والناسية والغيب الربيع والطراعين يستعمل على القرعة والحمى وسوء البواسير
وقرحة الغرور وتأكل الشاة وينفع لمرض المعدة والكبد الطحال والرحم والمثانة والمفاصل يعطى
سراويل بعض الادوية او بالمياة المناسبة للعلّة ويعطى للناثبة كل يوم بطبيع اكليل الجبل قبل الشاة
بساعة ويعطى للغب بطبيع قطريون بالشراب وللرفع بماء لسان الثور وللطاعون بطبيع يعجل
بالشراب محلول فيه قليل من الترياق وللقرحة بطبيع البتوناكا والعاوانيا والسعال بطبيع الزوفيا
لسطلائ شموع الطوام بماء الاثنتين لوجه المعوق والقولنج بماء البابونج وليرد الكبد اسفل
بماء الايمها او بماء البخله انيا وتلس وجع الطحال بطبيع قشاصل الطراف وماء الاصل والمحب
الاخر ينجى بماء الشاهج او بماء الرتم والاخر ينجى الديك بماء الفجل او بماء الاثنتين او بماء
بطبيع الاثنا لعن الجمل بالشراب والنقرس وجع المفاصل به بطبيع الكافيطوس يطلى على طريق
طريق اخرى يوخن من الكبريت المكس مشعة يوضع في القرعة ويغمر بالمحل بقدر ما يعلو وست
اصابعه هذا ويدفن في زهر بل الفرس امر بعتا ايام ثم يقطر بالقرعة حتى يخرج الجميع ثم يدفن المقطر
في بطن القرعة في قنينة ثلاثة ايام او اربعة ثم يخرج ويطير هذه المائية فيبقى الدهن والنار في
اسفل القرعة ثم يدفن في زهر الفرس ثمانية ايام ثم يقطر بالقرعة والا يبق ويرفع الدهن فانه
يصفو في عدة ثلاثين يوماً او فواته كفو انك الاول طريق اخرى يوخن من الكبريت سرجل نصفه من
الجميع المحترق ومن المشاهير اوراق سمق ويغمر بماء محلول فيه قليل من الملح ثم يقطر الا فلا كثر
ثم يقطر عنه المائية ويحفظ الباقي في اسفل القرعة وهو يستعمل من الدخايل الخاسر طريق اخر

لجارات العصب يؤخذ من الكبريت المسحوق ودهن بقر اللكتان اجزاء متساوية ويطبخ على النار
ثم يخرج الدهن ثم يقطر بالإفلاطوني وان وضع مع نخالة الحنطة حين التقطير كان اجود وطريق استخراجه
دهن الزجج يؤخذ من زهر الزجج الذي يطير من طرية المائنة ثم يقطر بالقرعة ثم يقطر المقطر مع العرق
ثم يطبخ عند العرق فيبقى الدهن فيبقى للحمية والروائية والحمية والطاعون ويفتح السدد ويقطع
الطش مع بعض الاشربة المناسبة لطريق آخر يؤخذ من الزجج ماشئت ويقطر حتى يخرج الماء
ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة فانك تراه احمي يسمى مع مثله أجود يقطر بالإفلاطوني فيقطر في زجج
وليلة بنار قوية شدة يدق تشد قليلا ويخرج من الزجج ثلث اواق فاذا خلط الطاهر الثاني بالطاهر
الاول وهو المائنة رقطها ارا عن مطبوخة وذهبت حموضة كان اجود وتصور صالحيات وتضع
السكتة والصرع والفالج واذا فقم منه قليل من الادوية السهلة قوى فعلها وعلمها وان وضع منه قليل
مع المطبوخة المفتحة اعانها على تفتيح السدد وطريق استخراجه من الدهن الطاهر يؤخذ من الطاهر طيب
الابيض ماشئت ويسمى ناعما ويوضع في ماكن الرتبة وتكون العقابلة واسعة كسبية ويشد الوصل
محكما فانها تمشي بالقوة في خروجه ويوضع على ناه مستدلة وتشد النار تدريجاً حتى يخرج الماء
والدهن يد والقاطر على ما لم يقطر ثم يعزل الدهن عن الماء فيخرج من الزجج نصف وتيرة وهو
ينفع القرحة الكائمة من الحب الاخر نجى واذا استس من قليل ادرا البول وفنت الحصاة طريق
استخراجه من الدهن الطاهر يجمع آخر يؤخذ من الحجر الطاهر يوضع في مكان طيب ويلين على سبط
فجلاء الانارة تحس لون الوجه بطريق آخر يؤخذ من الطاهر الخام بقدر المرام وينقع في صاعد الشرا
يوم او ليلة ثم يقطر بالإفلاطوني ويبدأ بنار مستدلة ويشد تدريجاً حتى يقطر ثم يعزل المائنة وصاعد
الشرا فيؤخذ الدهن وهو نافع للقرحة الرجية وينفع من نزول المراء اذا شمد ادا دهن به
الافد طريق آخر يؤخذ من الطاهر بقدر المرام ويحرق حتى يتكلس ويبيض ثم يحل بالماء الحار
ويصفى ويصفى ثم يحل وبعده خمس مرات ثم يصفى بصاعد الشرا ويدق في بطن الفرس ثلثة ايام
ثم يقطر عند صاعد الشرا فيبقى الدهن في اسفل القرعة يسقى منه دسهم لانواع القرحة الدائمة
والخارجة ببعض الادوية المناسبة ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع لعمل البول ويقتل
الديدان ومنه النوازل طريق آخر يسحق دهن يكلس النحاس لها علمت ثم يحل بالماء الحار
ويترك حتى ينضج ويصفى ولا ينال بفعل ذلك حتى لا يترى فيه من الزنجرة شدة ثم يقطر ذلك الحفل
عند بالقرعة الا انيق فيبقى الدهن اخضر في اسفل القرعة وهو ينفع القرحة والجواسيم
والقرحة الحمية وفيه الاكله طلاء طريق استخراجه من الدهن الجدد يؤخذ من بني اداة الحفل
ماشئت بقدر الحاجة وتغسل بالماء الحار حتى تنقى ثم تغسل بماء القرحة ثم توضع

في قعره وتغسل في جزء من ماء الكبريت وجزءين من الماء ثم توضع في مكان حار حتى يغل ثم يخفف بخار
خفيفة ثم يصعد ويؤخذ الصاعد ويحل في الخل الرطوبه ويرفع لوقت الحاجة وهو ينفع جميع السيلكا
كالذي يستطرايا والاسهال الكبدي والرعاف ومن ذلك الموضع في الدم وبعض الناس يحل به اداة الحديد
بماء الفارق ثم يطهر عنه الماء ويخفف ثم يقطر عند الخل من راحته يبق الا من في اسفل القعره ذائبا
ومنافع كنافع الاول طريق استخراجه من الرقيق يؤخذ من الرقيق ما يملأ ويغسل ثم يصعد من الرقيق
والبارود والشب ثم يغسل بالعرفق من الرقيق ثم يقطر بآلة قوية فيمنع منه بالتقطير شيء
كاللبن الحليب ان فاطر هذا القاطرة العرق كان اجود وهذا الدهن ينفع جميع القروح واذا اكل
منه قليل من الدواخل نفع قروح الكلى والمثانة العسر العلاج وابلها طريق استخراجه من
الرقيق يؤخذ منه ما شئت وبقليل من نبارج وجميع الحبيبات ناعما ويوضع في بوط ويشد عليه النار
تدريجاً حتى ين وابل ثم يشعل البارود ويطي فيقطن في الرقيق في البوط كالسمن ثم يوضع في مكان رطب
ليتمحل الخل الرطوبه ثم يقطر المحلول فيمنع من الدهن وهو نافع للقروح العسر الا ان مل بصمة البطم
او بالاعسل فيقطن القروح الحبيشة واذا خلط بالشحم وبالزيت حلل الصلابة القوية وطلاء على
عمل الشحم حلقه ينفع قروح الكلى الرقية وينفع البراسيم وينفع عقر بار السمران اذا طلع بها
يناسبها حلقه ياتيح ستنج به ودهن الطلق يؤخذ من الطلق المكس ما ياد ويحل بالخل المقطر
ثم يقطر في أسفل القعره الباقي في أسفل القعره يؤخذ ويحل بالخل الرطوبه وهو ينفع القروح وادخل
والاسير به صناعة فيرفع من اعتناء حتى قالوا من حل الطلق استغنى عن الخلق -

في استخراجه من البلور المعدني يؤخذ من البلور المعدني ما يملأ ويسمي بمثل ما راداد بمثل
كبريت ويجرق في بوط او مغرقة ثم يغسل بماء المطهر من ثم ينقع بالعرفق مدة ايام ونصف عند العرق و
يجرق الباقي ايضا بالبارود والكبريت ثم يغسل وينفع بالعرق حتى يغل فيه ثم يطهر العرق حتى يتفقد
ملحاً ثم يحل ذلك الملح بالخل الرطوبه فاذا سقى منه قدر نصف درهم فتت الحصى الكلى والمثانة
ونفع عمل البول وعلى هذا المنوال يستخرج ادهان جميع الاحجار هذه اما اختراجه ونقلناه من
سنا رسا توس الجمالي الذي الف صناعة الطب من قرا بادين وافريرس من تقطير الاسرار
والادهان وقد الف في صناعة الطب ليكمي في فريوليس كتابا مختصرا مفيد الملك زمانه وهو
يشتمل على مقالاتين فانه ان نقله من الاطينية الى العربية ليكون عام التفهم وسمى هذا المختص
كيميا واسليقاي يعني الكيمياء الملكية -

المقالة الاولى

اعلم ان معالجات الامراض ههنا ما هو كل عام غير مختص بجزء العلاج الكلي هو قطع سبب

الأمراض وأصلها وقيمة الردي عن الجيد وانت قد علمت ان الأمراض منها ما هو موروثة ومنها ما هو عامر عن الأمراض الناجمة وهو تغير الأسباب الظاهرة وهو تغير الأسباب الستة الضرورية والمعالجات الكلية
 نزاع فمنها ما يكون المطلوب بمحض الطبيعة وتقريرته ومنها ما يكون المطلوب به تميز الردي
 عن الجيد وهو متنوع الى متعددة امور فمنه ما يكون بالنسبة الى السعال او بالادرام او بالاعراض وبهذه
 المعالجة يعالج الأمراض الاربعة وهي المصير والاستسقاء والبرص والحمية ام وجميع الأمراض العارضة
 للبشر من مشعبة من هذه الأمراض الاربعة فان الله سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا وخلق له دواء
 لظواهرها من هذه النوع الانساني وقد خلق الله سبحانه وتعالى لجميع الأمراض دواء واحد اكان في
 في معالجتها لكن لما كانت مع فترة عسرة مع اكثر الناس لعنة فكرنا في هذا المختصر ما يسير في
 وعلمنا ان الأمراض منها ما هو جرمي وهو العلاج الذي لا يقطع اصل المرض ولا ينيل به يسكن
 اعراض ذلك المرض ومنه ما هو دواء اصله وينيل بوقته ويسكن ادواجه وينعز يادته ونوع
 من المعالجات الجينية العلاج بالادوية المقوية للاعضاء الرئيسية السبعة قد علم الله
 الانسان من نظفه وكرمه باسرار غيبية الطبيعة وما يعرض عن العناصر الاربعة باعتبار ما يادتها
 ونقصانها وتغيرها عن الصلاح الى الفساد وقد احسن الله سبحانه وتعالى المعالجات على خواص
 الادوية المخصوصة بعضو دون عضو فلهذا قسمنا العلاج الى قسمين فمنه كلي ومنه جزئي والعلاج
 الكلي يشتمل الانضاج والاسهال والادرام والقي والتعريق والتقوية وتسكين الوجع بالتمهيد
 واصلاح الهوا بالمشروبات والعلاج الجزئي وهو علاج الزينة والعلاج لما لا يختص بعضو
 من الاعضاء كالجزء فنذكر الاشياء النافعة للاراق وهو ما ينفع السكنة والمصير وما ينفع
 العين والاسنان ومنها الادوية النافعة للصدر والقلب المعدة والجسم ومنها ما ينفع الحيات
 والوباء ومنها ما ينفع وجع المفاصل والنقرس ومنها ما ينفع وجع الكلى والاستسقاء منها ما ينفع
 الذي يستطاري بالسيلاكا ومنها ما يزيل في اللبن ومنها ما ينفع القروح والجسور -

فصل في الانضاج والمنضج اعلم ان الأمراض العارضة عن الاخطا الفاسدة لا يتاثر قطعه
 اصلها بغير انضاج فانها ثابتة راسخة والمقصود من الانضاج تعديل خواص المادة ليسهل خروجها
 بالقي والاسهال او غير ذلك واما الأمراض التي عمت ثابتة الاصول وهي بعض الحميات والنوازل
 والسعال قد لا يحتاج الى تضيق بل يكفي في ذلك الاستمرار والتقوية وقد شبه على ذلك
 ابقراط في الدينوس فان ابقراط صرح بلفظ المنضج والدينوس بلفظ تعديل بل ابقراط صرح
 بلفظ التعيير المراد واحد قال في الدينوس الانضاج وهو حل النعقد عقد المحلول وتحصيل
 استعداد للخرج واكثر ما يستعمل المنضج في الأمراض المزمنة المصير وحصى المريرة والقولنج وجع الكلى

والمغارة. بل وجب الأمراض الطهرية واما الأمراض التي تنهض بالتخليل والمصاحبة فلا يحتاج
 فيها الى المنقير والجليس الزهر المستعمل في الانضاج يؤخذ من الملح الطهر الأبيض مقدار
 ابرصين بياض، فاختار، يستعمل في كل يوم حتى يذهب عنه في موضع في فم الفم فيقصر على كل
 جزء من الماء الطهر المحلول نصف جزء من زهر الزهر الذي يؤخذ من الماء فيقصر في الفم
 وجبته عن وجهه بخرية قليلة فيقصر على ما ذكره حتى يجف ويخرج ما فيها من الملح المتعقد
 مع زهر الزهر ان غلب على الملح صامقيا واغلب على الماء صامقيا واعلم انه
 كما يعرف لتطهير زهر الزهر على الطهر غليان كان ذلك يعرف لزهر الانسان عند ملاقاته
 الثاني كما يعرف في حالة الصرع من الحركات الغير المنتظمة وهذا الملح ان اجي يعطى الانضاج
 المواد بما يناسب العلة من المياة والمطابخ عتال فذلك يؤخذ من هذه الطهر التي ارجى اوتيرة
 وتعمل في رطلين من طبريز التي يبيد الماء صيني ويعطى وهذا القدر يكفي ملاقاته انفاثا ثلثا ايام
 ويحتمل الطهر الذي في بدن الانسان وهو من العجائب في الأمراض الطهرية ونوافذ هذه
 الطهر التي ارجى انه ينفع من الشقيقة واليرقان والنزاع المسد وبما يناسب من المياة او بالشراب
 الأبيض يسقى منه ايا ما كلفه ويشتت الحصى بماء الفطر اسالين او بماء الخشيشة الزهرية او بالشراب
 الأبيض ويسقى منه لضعف الكلى وسد هاشرب الورد مقدار سدس درهم وفي سدس
 المسالين بماء سدس العرق ثمانية حبات بماء الماء صيني وطبريز التي يبيد زيد من العرق اذا سقى
 بماء كاسره ونياقي او بالشراب الأبيض ويسقى للاستسقاء قدر ثلث درهم بماء العسل او بشراب
 الراسين ويد من الحصى او يستعمل ثلث درهم ماء العسل او بشراب بهي بماء صاف او بشراب
 بقرتكا ويسقى لانواع الحيات بما يناسب العلة واذا خلط مع الادوية السهلة ترى فعلها وفتحه
 السد ولا نظير له في الأمراض الطحال الأمراض السوداوتيرة مقدار الشراب منه لجميع الأمراض من
 سدس درهم الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره في ميوطي طبريز ويستعمل الانضاج
 المواد وتفتحه السد يؤخذ طبريز ابيض مدقوق حريشا ما يمد ويغسل بالماء حتى يذهب ما به من
 وسدس درهم يطبخ بماء العذب مقدار ساعة ثم يوضع في مكان بارد ويؤخذ ثلثه فيعقد فيه وقطر
 كاللحم يوضع من دج الماء بالمصفاة ثم يطبخ مرة اخرى ويوضع في مكان بارد ويؤخذ
 ما انقصد فيه فيفعل فذلك هو الحق لا ينفع في الماء شئ فيه من بخره ويجف فذلك المتعقد
 كاللحم ومن فرغ فانه داء شريف يستعمل نصف درهم في انضاج المواد وتفتحه السد و
 الشربة منه نصف درهم بماء الفطر وخراد بعض المياة المناسبة وهذا ادوية السهل للملح
 لا ضرر فيه مقبول عند الطبريز واذا خلط بالسجلات ترى فعلها واسم عملها اذا سقى

الصائمة لن ذلك، ثم ابي شقة فبعضهم يحلله من سحر البارد وبعضهم يهرج المرح وبعضهم بالمياه
 الجارية، وبعضهم يد من النرج وبعضهم يحلله بالحصى المسحوق بطول النرجن واما نحن فقد اخبرنا
 بذلك بعض الدريق فوجدنا لا نافعنا من هذا بل ضررنا فظهر ان يؤخذ من النرجين المنقى نصف لطل
 ويغرس به ليل من دهن الكبريت في مكان حار حتى يكسب النرجين في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء
 على نار خفيفة من ثم يطبخ الاناء بطيئاً المحكة وهو يقطر عندهن الكبريت ثم يوضع عليه من
 لبريت اخر ويفعل كالاول لكي يذلك اسرعة فترات فتراه حتى ابيض مكلسا في اسفل القرعة ثم يخرج
 وينسل بالماء انظر له مقدار اربع ساعات حتى لا يبق اثر من دهن الكبريت ويخفف فتراه
 كالشراب الحلو ثم تصفه في قنينة طويلة العنق ويشد فم القنينة بقطعة من القطن ثم يوضع
 القنينة على رمل حار ثمانية ايام فان النرجين يصعد جزء منه الى جانب القنينة ويبقى المشا
 ثابتا في اسفلها وهو المراد فكسب القنينة ويؤخذ ما في اسفلها ويحذر ان يضع فيه شيء من الصا
 على جوانب القنينة ويفعل بصاعد الشراب ثلث مرات ويبرقع لوقت الحاجة وتبعث الناس يبلغون
 بالذهب العبد يغفره يد من الكبريت ويكمل العمل كالاول وبعضهم بالفضة ويغفر يد من
 الكبريت ويفعل كما تقدمت وعلامته ثبات ما في اسفل القرعة من الكبريت انه اذا وضع على
 النذهب لم يبيض ولا يخالط واما خرا من هذا النرجين واما فرائض هذا البسان الطيب فيه
 قوة العفو فهو يمدد لمن به الطيب ويصف بدن الانسان عن كل خساد ويصفى الدم خصوصا
 في الحبس الاخرى ويقطع اصول الامراض وثمارها فان فيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ
 الى جميع الجسم وليست تلك القوة توجد في غيره وهو علاج لكل الامراض العفونية ويخرج
 بزيغ الاخلاط الرديئة ويمتع النوازل ويصفى الدم الذي في العروق والمخ الذي في الطعام وهو
 علاج لكل الاستسقاء وكن لك ينفع وجه المفاصل والنقرس اذا سقى مع الحب الالهى دهن
 العسل يسقى لذات الجنب بما يناسب العلة ويسقى للجرى المحكة وانواع القروح الخبيثة و
 السمومات يسقى في الحيات اللانمة والدائرة مع روح النرج والحب الالهى وهو يقطع
 اصول القروح والحب الاخرى ولا نظير له في اليرقان ويسقى لاطاعون بالحب الالهى ويخلط
 بالمهمم ويوضع على القروح الخبيثة الرديئة المتعفنة وبها كسوس يعالج حب الاخرى
 بان يسقى من هذا النرج مع صوص كحل النرجين ويطلق القروح من خارج بهن النرجين ومع
 دهن انطريز فيبرء بين لاف العلاج من ذلك المرض الردي قال فروليوس قد جربنا ذلك مرارا
 فلم نر له ضررا باحد لكن بعض المصفا او يبرض لهم منه جرقة في الحلق من كثرة
 اللعق وتذهب بمرارة بعض الغر اغر اللين او يسقى قليل من الطين المختوم ومقدار

ما يسقى من ثلاث حبات تسلى ستة ويعطى للصانع حبيب لقوقيا ولقاصيل حبيب السوسر ثمان او
بعض المرادوب المسهلة وان سقى به السوس كان اجود وقد يخلط بالكشكش: بالخبز و
يؤكل ويشرب فزقة شتى من الشراب فيه طريق اخر ويسمى الزاجاجين اذ لو هو من صفة
بى اكلسوس رئيس هذه الصناعة يؤخذ من الزبيق مرطل وينقى بماء صمغ من الجبى و
المرماد ثم بالمر والمخل هرا كثرية حتى ينقى عن السواد ثم يؤخذ هذه الزبيق مع صفا
من الملح الامد لاني الصافي ويقدم الجميع من اجدهرق ويسحق الجميع ويخلط بالمخل المقطر في
اناء من خشب ثم يوضع الجميع في قربة معدلة الطول مطبقة بطين التحكمة يقطر على المرار
حتى يخرج المائية ثم يشد النار يوما وليلة حتى يصعد الى القبة ثم يقطع الوصل يؤخذ الصا
الاحمر الاصفر وينقى شتى اسود في اسفل القربة ثم يؤخذ لهذا الصاعد مثله ماء اذ لاني
ومثله شب محرق ثم يخلط الجميع بالمائية الخارجة بالنقطير يوضع في القربة ويقطر المطبوقة و
يشد عليه النار حتى يصعد ثم يقطع الوصل ويؤخذ الصاعد الاحمر الاصفر وينقى شتى
اسفل القربة والاصفر منه يوضع في بوط على النار فانه يحمر فحينئذ مع العسل ويفصل بعض
المياه المفترضة بالعرق هرا ويسقى الجميع الامراض الذي تقدم ذكرها خصوصا في الاستسقاء
والجرب الاخرى من ثلاث حبات الى خمسة طريق اخر يؤخذ من الزبيق المصعد ما يريه ويخلط
بى وحر الزنجبر وحر الباز واجر اء متساوية ويقطر على المرار ويشد عليه النار حتى يصعد فانه
يصعد ابيض شفافا كالبلور فيقطع الوصل ويخرج الصاعد ويحفظ فانه سهل حدة او مع غيره
من الادوية المسهلة وهو كثير الاستعمال عند هم وعند اصحاب الصناعة وفوائد وشرب
كالاول طريق اخر لتدبى الزبيق رئيس هذه التدبى الزبيق الحيو يؤخذ اقيمون وزيبيق
المصعد مكدس مرطل ويسحق الجميع ويوضع على مرل حار ويقطر بنار معدلة فانه يقطر ماء ابيض
غليظ فاذا اسد فم الانبيق بسبب قوف نقطة من القاطر يقرب اليه جرة من النار يقطر ماء ابيض
غليظ فانه يخرج واحد لاني ينكس الانبيق يقطر ثم يوضع قرف القاطر ماء حار ينقى سبب في
اسفل الاناء تربة بيضاء تنصب عنها ذلك الماء ويفصل بماء اخر يفعل ذلك مرار حتى لا
يبقى فيه من الحدة شتى ويصفى ويرى فدر يسقى لاصحاب الامزجة القوية منه ثلاث حبات
الى اربعة وكشكش وبخمس و البنفسج اوبش اب اسفرجل اوبسفا البغض اللين يشد
ويجب لمن سقى هذا الدواء ان لا يتراخى في ذلك اليوم ويشرب فزقة بيضتين يمشى
وقليل من الشراب ويجعل اصحاب الصناعة ياخذ من هذه التربة البيضاء مقدار اس
ويغمره بالذهب المحلول الاصله مثلا مثل وهو عند هم سقى به ذهب الفيلسوف

وهذه الزينة للسم من ينقي الجمرة ينفع جميع امراض الدماغ والحياض والجذام والاستسقاء
والجرب الا انه يجي والطاعون طريقتي تصعيد الاقيون يؤخذ من الاقيون ما شئت ويسحق
ويوضع في آلة متخذة من الخنزير قوية صابرة على النار ويوضع على النار المعتدلة ثالثة بالنار
الخشيفة لا يصعد وبالنار القوية ينزل ولا يصعد حتى يصعد طريقتي اخر يؤخذ من الاقيون
من بقدر اجزاء ومن الشادوس ثلثة اجزاء ومن الملح جزء واحد ويسحق الجميع ويوضع في آلة
التصعيد ويصعد كالاول الباقي يسمى بالنشادر الملح كالاول ويصعد ايضا من فعل وقت
الاجبة طريقتي اخر يؤخذ من الاقيون ويسحق ويخلط بالزيت ويصعد عرضا الى جانب
وهو اسهل طريق التصعيد ويؤخذ من الحاجة قد يبي الاقيون المصعد يستعمل في علاج
الامراض يؤخذ من الملح المطهر يغلى بمثل من الماء المقطر ثم يوضع في حمام مارية اليابس حتى يطير
البحل المقطر ويجفف ويغلى ايضا بمثل من الماء المقطر ويغلى عند كالاول يكرر ذلك ثمان مرات
ثم يؤخذ من هذا الملهمة اوقية ونصف من الاقيون المصعد اوقية ويوضع الجميع في بوط على
النار حتى يجتمق ويؤخذ ويصير احمر الكدم ثم يبيد فينزل من مادي اللون ويسحق ويغلى بهذا
الماء صفت يؤخذ من الخبز اقرص عالية وقرفيل ودار هين وبسببها مكد نصف اوقية
من عرض ان ثلثة دراهم يسحق الجميع ويضع بصاعد الشرب في مكان حار حتى يجتمق لو شئت
في العرق ويصفى عنه العرق ويغلى الثقيل يصرق اخر يترك في مكان حتى يجتمق اللون و
يصفى عنه العرق يفعل ذلك حتى لا يبقى في الثقيل لون ثم يوضع على مادي حار ويمن ثم يقطر
عنه العرق يطير عنه حتى يجف ثم يفرغ في اناء مسدود ولا يصيبه الهواء لئلا يخل هذا
الاستيمون من العجائب يسقى من غير خوف الاضرب فيه وهو يرفع الطاعون والحماض والمخاض
النصرع واخراج المايغوليا وما ياتي من الامراض العارضة عن احتراق الصفراء وهو سهل ويقبى
ويجلب العرق الشربة منه من سبعة حتى الى عشرة وطريقتي عمل الزاج الاقيون خذ
من الاقيون ما شئت واسحق بمثل بارود وضع الجميع في اناء من خنزير ويوضع على
النار حتى يجتمق يطير البارود ثم يفرغ في اناء من مادي حار يبيد فيها ثم تملأ
اخذ ثلثة سبعة درهم قهقريه اخر يسحق يقطع النخاع الصلص من دونه ايضا فان رايت
ابيض او احمر فقد تم العمل والا كبر السحق والبرق حتى يبيض او يجتمق علامة كماله انه
اذا اوس ومن قليل على النار لم يذفن دس يؤخذ بوط ويوضع على النار حتى يجتمق البوط ويصير
كالنار فيوضع فيه سح الاقيون حتى يذوب فاذا ذاب قلب على خامرة مبطوطة حتى يبرود
فتظفر فان رايت جوهري ياشفا كالنار جاج لاسود فيه فقد تم العمل والا سحق وحرق وغسل

[illegible]

صاعد الشراب ويحفظ ذلك العرق في موضع ثم يؤخذ من شحم الخنثى سبعة دراهم ومن
 من القز بلخسة دراهم ومن الخربق الاسود والغازيقون من كل واحد اوقية ومن السقمونيا
 ستة دراهم ومن السنابل ربع اواق ومن المراد ثلثة دراهم ومن اكلوقماء الخملد درهمان
 ومن بنجر حاميا اقطا ثلثة اواق ومن السور بخان ثلثة دراهم يسمى الجميع ناعما وينقع بالعرق
 المذكور ثمانية ايام في مكان حار ثم ينجى بالعلقة ثم يوضع على الشغل عرق اخر يوضع في مكان
 حار حتى يخرج جميع لون الاجزاء ويصفى البقايا ويكرى العمل في الادوية حتى لا يبقى شيء من الصبغة
 ثم يجبر العرق الاول والاخر ويوضع على نار معتدلة في حمام يابس حتى يطير جميع العرق فيبقى في
 اسفل الاناء شيء غليظ كالعسل وهو لون الاجزاء وخالصتها ثم يقطر عليه من دهن
 الدارجين ودهن القرنفل ودهن الجوز بما من كل واحد عشرة قطرات ويضاف اليه
 ملح المربان وملح اللؤلؤ من كل واحد درهمان وان احترق منه الثقل لبق من الاجزاء
 ملح كما تقدم واضفت ذلك الملح الى هذه الخلاصة كان اجود وهذا التركيب لانظير له
 يستعمل في جل الاكراهض واكثر الاغذية الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم ما يناسب
 العلة والمزاج وبعض الاطباء يجعل حبوبا وبعضهم يخلط به بالسوس ويسق كالعجون -
 قلبي المبردة تأخذ من السقمونيا ما شئت وتحرق وتخلط ثم ينهر بعضي الورود ويقطر
 عليه قطرات من روح الزاج ويوضع في الشمس اوقية في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه
 عصير اخر ويجفف وان غلب بعضي الورود مع مثله من عصير السفرجل كان اجود ثم يكرى
 العمل امر انتم يحفظون في فعل وقت الحاجة الشربة من خمس حبات عشرة عشرة وقد يعمل
 منه حبوب وقد يسق بكل الورود قلبي بيبي اخر يؤخذ من السقمونيا المدبرة بعضي
 الورود ومن السقمونيا الخام ما شئت ويسحق ويضرب بماء الشراب الذي نقع فيه شيء
 من المراد ثم ينجى كالافيسون والدارجيني بقدر ما يعلو العرق عن اصابه ثم يوضع
 في حمام ماري ثلثة ايام او اربعة ايام ثم يصفى عنها العرق ويوضع فوقها عرق اخر
 حتى يخرج اللون ويصفى البقايا في ذلك حتى لا يبقى شيء من اللون ويجبر العرق جميعه ثم يوضع
 على نار معتدلة في حمام ماري حتى يطير العرق فيبقى السقمونيا في اسفل القعدة كالعسل ثم يضاف
 الى كل اوقية من السقمونيا اوقية من عصير الورود واربعة اواق من عصير السفرجل ثم يطير
 منها العصير في حمام ماري ويجفف ثم يضاف لكل اوقية من هذه الحبوب درهم من ملح
 اللؤلؤ ودرهم من ملح المربان ويسق منها الى امدت من غير ضرر ولا حد من الشربة منه
 من خمس حبات الى عشر حبات صفة كتاب الباكسي يؤخذ من قشر اصل الخربق الخربق

الأسود ما اردت وينقع بماء الانيسون يوما وليت في مكان حار ثم يطبخ: طبخه خفيفا ويصفى و
يعصر الشغل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع الصافي على نار معتدلة في حمام ماري ثم يرفع قليل من
مغزى البورد المكرر حتى يغلي ويصير كما حصل ثم يرفع وقت الحاجة الشربة منه من ثلث درهم
الى ثمانية دراهم من غير خوف ولا ضرر وهو سهل الانواع الاخلط السوداء وبذلك ينفع
جميع الامراض السوداء: ودية طريق اخرى يؤخذ من تشور اصل الخبث الأسود واصل لسان
الشور واصل انثراثيا نخر من كل واحد ستة دراهم انيسون نصف اوقية قرنفل ثلثة دراهم
يوضع الجميع ويغلى بالنار بحيث ما يغلي الادوية اربع اصابير ويوضع في مكان حار سبعة
ايام ثم يصفى ويعقد في حمام ماري بنار معتدلة حتى ييسر با طريق اخرى يؤخذ من
تشور اصل الخبث الأسود واصل لسان ويطبخ بماء الانيسون في حمام ماري في اناء مسعد
القم ثم يصفى ويوضع على الشغل الباقي صاعد الشهاب ودية في موضع حار حتى ينجبر
النون في العرق ويصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخبث شيء من القوة واذا وضع عليه العرق
لوشين ثم يجمع العرق مع الماء الادل ويقطر في القرعة حتى يخرج الماء والعرق ويصفى الخبث
في اسفل القرعة كالفل الشربة منه ثلث درهم وهو ينجبر جميع الاخلط وينفع امراض
الدماع كالصرع والمانياد والماليغوليا والدار والسدر والعالج بماء البتونا كما ذاب بعض المطاهير
الدماعية ويصفى الدم ويخرج الاخلط المخرقة الفاسدة فلذلك ينفع القرحة المخبثية
والخافض اياها والاكلة والجذام السرطان والقوبا والحكة والجرب صففة دياقانيون يؤخذ
من شحم الخنظل ستة اواق غاريقون وسقمونيا المدببة وخمسة اسود من كل واحد اربع
اواق صبر اوقية يسحق الجميع ويغلى بعرق خال عن المائبة فيه لون الدباء الذي ودون ان
وضع مع مثل من ماء اللذازي كانه كان اجود ويوضع في موضع حار ثمانية ايام ثم يصفى و
يعقد الصافي على نار معتدلة حتى يبلغ مرتبة التعب الشربة منه من درهم بما يناسب
العلة صففة على المسهل من صنعة بركلسون يؤخذ من الزنجبر ويبل بالماء الحار ثم يوضع
لكل ثلاثة اشرطال من الزنجبر اربعة اواق من وصن الطرطير فاخبره من سبعة اسفل الاناء
الاجزاء الكبريتية فيرمي بها ويؤخذ الماء الصافي: ينجى على نار ليئة معتدلة حتى ينهب
نصف الماء ثم يوضع الاناء في مكان بارد فانه يعقد فيه قطرة لقطر الملح فيه انما المنعقد ويحفظ
ثم يستخرج من الطرطير هذه الطريقة: يؤخذ من الطرطير الابيض الخام طلائع ويصقى
ويغلى بماء عرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يقطر فاذا ابد القاطر يصفى رفقا
القليلة ويشد النار على الباقي في اسفل القرعة حتى يسود ثم يصفى والقاطر على الاثر السواد

ويؤخذ في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطع بنار معتدلة ثم يغسل الناحية التي تقطع القاطر ويغسل ويغسل
ثم يؤخذ البقل الباقي في اسفل القعدة ويضاف اليه مثله من النارجيل المسمى بالمحفوظ ويؤخذ في
الجحر من روح الطير في المحفوظ ويؤخذ في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يقطع بنار معتدلة حتى
يقطع روح الطير ويحفظ الباقي في اسفل القعدة فيخبر ويؤخذ في اسفل القعدة
يتكرر كما يقطع روح النارجيل ثم يجمع القاطر مع روح الطير فيؤخذ في اسفل القعدة
ويؤخذ منه الملح كما علمت ثم يؤخذ الملح في قعدة طويلة العنق ويغسل بالاراء المذكرة
بمقدار ما يعلو الاراء ما يبر ويؤخذ في مكان حار عشرة ايام ثم يصفى عنه الاراء وما
يقع في اسفل القعدة من الملح يغسل بالاراء المذكرة كالاول ويؤخذ في مكان حار حتى يخل جميع
ذلك الملح في الاراء ثم يقطع بالافلاطوني بواسطة الملعقة الحارة ولا يتم في هذه الاسطة
دئنا عليه بالنار حتى يتقطع القاطر ويؤخذ في حار مارية ويؤخذ تحت نار خفيفة حتى يغلظ
ويصير كالفضة المحلولة ويؤخذ وهذا هو السهل لجامع وان اخذت ملح الطير وملح النارجيل
وسمي الجحر وغسل به روح الطير وروح النارجيل وقطر كالاول كلف وهو طريق اسهل من الطريق
الاول واكيفية استعماله ان يؤخذ منه جزء ومن سبب النرجيلان وبعض يجوز استعماله وحده
ويؤخذ جميع الاراء في القعدة التي تحتها الى التنقية وهو ينفع بسبب الاراء من المنية والنوازل و
الاراء في الحفنة يصفى بالشراب او بماء الفروج او بشرب الورد ويصفى ان جاز من ستة
عشرين سنة الى خمسين ايام من حبات وثلث من حبات الى عشرين من ثلاث حبات و
للصبيان المصنوعة من حبة الى حبتين ويجب ان يصفى هذا الدواء ان يجذر من الجهر و
يجلس في مكان داف مقداره ساعة ثم ينهض ويمشي قليلا وبعد بعض ساعتين ان اشرب
الدواء فيها ونعت والاسطة شربة اخرى من الثانية ونعل هذا الدواء تكون تامة بالغة وتامة
بالاسهال وتامة بالعرق وتامة بالادرام في اليوم الثاني لا يعطى العليل شئ من الادوية
في اليوم الثالث يصفى من الدواء المذكرة شربة اليقظة ويكرر العمل كذلك ثلاث مرات
او اربعة او اكثر بحسب قوة المرض وانما هذه الدواء ان وجد في البدن شيئا
من الاخلاط اخرجها بالاسهال او بغلي ذلك وان لم يجد شيئا من الاخلاط لم يظهر له
اشياء افاقه ليس كالمسهلات التي اذا لم يجد شيئا من الاخلاط اخرجت
وطوبى البدن الصالحة.

فصل في الادوية والمدرسة اعلم ان الاسهال والقيح لا يكتفي في تنقية جميع الاعضاء
فان بقيت في اخرها بعض المواد من بعض الاعضاء الى طريق اخر وهو طريق البيل المحن

الكبد والكلية والثانة صفة روح الملح المستعمل في الأكل امر يؤخذ من ملح معدني ويصنع قوشر
عليه قليل من ماء المطر ثم يجمعين بمثل من طين الخنزير ويعمل منه حبوب مستطيلة كاللوز ثم
يجفف في الفرن ثم يوضع في الأفلاطون في النصفه وتكون القاطبة واسعة كبيرة وتوقد تحت
نار خفيفة حتى تنجبر المائبة ثم يشد النار فلا يسمح حتى يجزى روح الملح وأهل علمان تقطير روح الملح
كقطير المياه الحادة المحادة يحفظ الروح القاطر وهو من العجايب فان بين روح الملح والماء غاية البعد
في الأندال فان الثلج معطش وروح الملح مسكن للعطش وهذا ظاهر اذا سقيت لمن به استسقاء
والماء لا يذوقه وروح الملح لا يلين مزبل لا تخففه ويفيد الحمى الفاسدة من غير أن يذوقه
وطعم الملح حاد لا يذوقه السان وطعم روح الملح شاذ لا يذوقه ولا ملحوخة فيه ولكن فيه قليل
مرارة وطعم روح الملح قريب من طعم عصارة التفاح وروح الملح كذا قال بر أكل من
الملح هو حار ينزل العفونة يحافظ الأشياء عن التلفن واذا كان الأكل كذا ففسد روحه
اضاعت هذه الفعل ولهذا اذا استعمل منه ثلاث قطرات حفظ البهائم عن العفونة
واذا لم يحصل منها فحسوا اذا حل فيه ورق اللوز صلب اذا سقى بماء خفيفة الزجاج
او بماء كارج ينار ويقي كان كافيا في الأكل وروح الملح بالشراب صفي الدم ونفع من الحمى اورد
البرص ويسقي للاستسقاء وجماء الإسنين في كل يوم فيظهر نفعة ظهورا مبينا واذا سقى
بماء المرء عجوز او النحر اما او السالوا ينفع امرض الدماع ويقوى القلب اذا سقى بماء
الورد او لسان الثور او البارد ينجبر ويقي المعدة وينبه الشهوة اذا سقى بماء النعنع
وينفع امرض الكبد اذا سقى بماء الهند يا ادماء الكاكر فيسطوا وجماء الخس وينفع امرض
الطحال او جماء اسقوا لوقد سريون او جماء بقله الحمى واذا سقى للطاعون ودفن سميت
وجلب العرق وينفع الحمى العرقية اذا سقى بقليل من الخس وقيحت الحماة وينفع الكلى
والثانة اذا سقى بماء يناسب ويقتل النيران بماء البهنا ساف ويطلع على الفتق الحديث
ويسقي صاحب دمل فيبره وبالشراب للفقول ليج علاجه قوى ويسقي للحيات المزمنة بالعرق
ينزل اليرقان اذا استعمل اسبوعا ينجبر الاشبهه فيه ويسقي الفالج والسكتة والذئب ينظرا
والنقرس بما يناسب من المياه وسبع القروح الباطنية الشربة منه من امر يعظم ان
سبعة يملحهم من الشراب ادماء الدار حفي وان طلى على اوجاع المغاضل بما يناسب يمكن
ادجاءها وينزل احمر الحبيثة طلاء كالبواسير والأكلة خصوصا اذا لوز من الطلاء
فانه يسير وتلج باذن الله تعالى صفة روح البارود والمدبر للبول أعلم ان استخرج
روح البارود مثل استخرج روح الملح لكن يجب ان يكون البارود معناه احد الطين

ثلاثة اجزاء وهو عجيب لقولنج وقلت المجنب حصة المحرقة ويخرجها الاخلاط الجوزية واللينة
بالبول وينفع لرجع المفاصل واذا طلع به على الادجاع سكنها وظل الاورام الشربة منه مثلث شرب
ثلاثي درهم بما يناسب من المياه ولا شربة طريق صال بوسر تلاءم اخذ من البارود ما شئت
دين اب في بوط يلق عليه من الكبريت المصعد لكل ثمانية دراهم من البارود ودرهم من الكبريت
المصعد ويلقى على رجا فير حتى يشتعل وينقطع الاشتعال ويقلب على رقاعة مبسوطة واذا
حل جاء المرص صغير وعقد كان اجود والشرية منه من ثلث درهم الى ثلثي درهم فانه ينزل
البول والعرق ويقطع العطش وهو عظيم النفع كحصة المحرقة لا نظير له اذا اتفرغ عنه في
المنفاق كان حاضر النفع ومن المدايات القوية ملو الكبريا وبسببها كيفية عمله الشربة منه
من خمس حبات الي ستة جاء البطها اليون -

فصل في العرق اعلم ان العرق علاج عظيم للطاعون والحصة العرقية ويدفع
السهر بالعرق وبالاودية الباردة هي العرق وهي استقراغ كل لها ولان لك قال
بر اكسوس يمكن علاج تلك الامراض العارضة للانسان بالتعريق -

طريق عمل ايتيمون وافر تيكو وهو البادرهم المعد في يؤخذ من الزبيب المصعد
عن الزاجد المرطول ومن الايتيمون النماثلثة اوطال ويخلط الجميع بالسمي ويوضع في
مائل الهبة ويقطر في الهمل الحار وان انقعد في فم مائل الهبة شئ فربيب اليد يجمره
من النار حتى يجمل وينفجر الغمر فاذا انقطع القاطر قطع الموصل ويرفع القاطر في قنينة نظيفة
العنق ويوطى عليه من ماء الزين قليلا قليلا مع خرق وحذر فانه يقطر ويفوس ويكفي لكل
رطل من القاطر اذقية من ماء الزين او يقطر عليه ردر البارود وكن ذلك فانه يبر من فم
اسفل القنينة تربة بيضاء ثم يؤخذ لكل رطل من التربة اذقية من الذهب المحلول
به ماء الزين ويخلط الجميع ويوضع في مائل الهبة ويقطر على الناس الخفيفة حتى يقطر
الماء جميع ثم يشد النار حتى يحرق مائل الهبة ويبعد وثني مضى الصعود حتى يقطر النار
ببر القنينة وتكسر فتجلى فيها تربة مائلة الى الصخرة وهي تلذع اللسان من غير انسا
ويجى من الرطل نصف رطل ثم توضع تلك التربة في بوط على النار مقد اربع ساعة
حتى يحترق ما فيها من الاجزاء الغريبة وينضج ما هو خام ثم يخرجه من البوط بعد التبريد
وهذا عند اصحاب الصناعة يقال له ارض العطش والثابج القابل وهو امر عظيم عند
فاطيين لا يقيمون والذهب مناسبة متولد عنها خاصية خفية وليس كلاما الا ان في ذلك
بل انما فكرت ناهي انك الجليلة لبعد الانسان وكوفا كثير الاستعمال في امر اخر شئت

وهو من الاسرار التي لا يباح بها كشفها وقد ذكرنا في هذا الكتاب لوجه الله تعالى وهو علاج
 كان لكل مرض يحتاج الى التعريق والادراس وهو شدة التعريق جدا من غير اعتناء بالقوة
 المافية من الذهاب المحاذ للبلدان الطبيع القوي للاعضاء الرئيسية ولكن ذلك انه يتوق
 من غير اعتناء بالامراض التي جوب فيها هذه الدواء فابى اهابا من الله تعالى على
 هذه المحبة الا انه نجى والطاعون والنقرس ودوجع المفاصل والاستسقاء وجميع الحميات العنيفة
 ودوجع الاحشاء من دهاويفة الحصى من الكلى والمثانة وكثير من الناس عولجوا بانواع من
 المعالجات فلم يخلصوا من امر اضم فلما استعملوا هذه الدواء المباركة خلصوا من امراضهم
 الرديئة الشريفة من ثلاث حبات اذ خمسة الى ثمانية بما يناسب لعلته من المياه ولا خفيتموني
 تدابير شتى وهذه التدبير افضل التدابير واشرفها لا بد من التدبير يخلص من جميع الشر
 الفاسدة ويثبت ويكسب بادن هدية يعير بها بادن من معدنيا صالحة لجميع الامراض السمية
 قالها قاطعا لاصول الامراض ويبرودها صفة ايتون معرق ساذج يؤخذ من الاثنين
 ماشئت ومثلون البارود وسمي الجميع ويوضع في بوط على النظم حتى يجرق البارود ثم
 يخرج الايتون وسمي يفضل بالماء ويخفف فيضم اليه مقدار من اليفان ويجرق في السوط
 يكر والصل هو امر حتى يبيض الايتون ثم يغسل الايتون بالعرق بعد سحقه ويظهر منه باني
 ويحفظ فانه بادن هدية معرق في الامراض المحتاجة الى التعريق الشريفة من دهاو
 الى ستة عشر حبة بالتي ياق او بالكلشك او بما يناسب من المياه طريقتي استخراج
 الطرطري الذي يجلب العرق يؤخذ من الطرطري الابيض ستة ارطال ودين قجوشا وفضل
 بماء المطر الجاد هو امر حتى يتقى من الادراس ثم يخفف ثم يسمي ناصا من الماء الحار
 يصفى ثم يوضع في مكان بارد فانه يعقد قطرة صالحة ودرهم من هذا المنقذ اذا سقى
 بماء الحنك كان مسهلا كافيا وهذا يقال له عند هم الطرطري النقي ثم يؤخذ هذا الطرطري
 ويقطر في مائل الرقبة كما يعط المياه الحادة ويشد النار تدريجيا حتى يعط الروح والهن
 ثم يعزل الالهن عنه بالصوف كما عجلت وهذه الروح الباقى بعد اخذ الالهن منعتن الرائحة
 من بعض الناس يصنع فيه قليلا من القرفة ليعط لينة ولتنته وبعضهم يضع عليه
 ماء الورد ويقطر ايضا وبعضهم باخذ الثقل الباقى من الطرطري المحلول بالماء الحار ويصفى
 عند هذه الطائفة من اساليب دمجها ويستخرج ملح ويحل في الروح ويقطر الجميع وهو
 دواء صبارك في دقة العفونة واخره الاطلا العنيفة بالادراس والعرق واذا وزم
 سقيه فالحاجة والسكنة في الامراض الدماغية والعصبية كان علاجها عاجلا كافيا واذا سقى

للسنة بملء القبریت البحری أو بماء الاقطر او بقليل من مرارة الزجر اخبره الاخلط المنة
بالادوية وفتح السدد وادبها ما من علت وهو ملء والمحفص ومعدل المره مصلحه لفساده وان
سقى فی صبادی الخلد امكان علاج عاجلا كافيا ويسقى للجمرة والجمرة والجرب والادرام السمیه
منه درهم بمثل من التریاق قبل الفصل فيكون علاج عاجلا كافيا واذا سقى مره التي بنه المعد في
لحمب الافرنجی لم یجتره الى دواء غيره وينفع جميع الامراض الجلدية كالجمرب والحكة والقوبا والبقي
ينفع ذات الجنبة الخناق ويبرء الي قان وهو للحمیات العفیه بغم الرداء فانه يبرئ
والعرق ويقل قعر العقوة وينفع وجع المفاصل ويسكن وجعها شر باطلاء المشربة منه
ثلاث درهم الى درهم بمائتا سب العلة من البیاضة قل قرد ليس عرض لأمره قوله صحت الخ
قوله بها واشتكت الى بطلان حركة الیدین والرجلین وعولجت بانواع العلاج والادوية
البسامة فلم یفدها شيء من ذلك فسقيتها من هذا الدواء وطليت منه على اعضائها
مرارا فكانت به خلاصها من علتها.

فصل في التقوية وحفظ البلسا الطبع اعلم ان التقوية وحفظ البلسا
والادوية واستقصاء الانسان لا يكون بالحرارة ولا بالبرودة بل بالخاصية المنجية ان كانت في
الدواء ويجب استعمال الادوية للتقوية المحافظة للاسوداء في جميع الامراض فاما اذا احتاجت
الطبيعة اعانت الدواء على فعله المطلوب منه وبما كفت لانها تهض لدفع المرض بالاسها
او بالعرق او بغير ذلك ويكون سببا لجدوة البمران وغلبة الطبيعة فعلم ما ذكرنا ان الماء المعقور
اذا ضم الى المسهل او المبرق او الملد او المحلل كان ذلك اجود.

فصل في استخراج ملحة اللؤلؤ مقداد ويرضع في قينة ويغمر بالخل المقطر بقدر
ملحولة اربع اصابع ويوضع القينة على مراد حرايا ما تحت يخل واذا لم يخل الجميع ونقى في
القينة من اللؤلؤ نصف ما تحت ويغمر الباقي بخل صقيل اخر ويضع على مراد حرايا ويجمع
المحلل الاول والثاني ويقطر بالقرحة والانس حتى يقطر ثم يغسل الباقي في اسفل القرحة
مرارا حتى لا يبق شيء من السوداء وذلك بان يطير عنه الماء على راحة اليد بعد التصفية وهذا
ملح اللؤلؤ وهو من الادوية القلبية الشريفة وانفاله تقارب افعال المذهب هونا فسر
بجميع امراض الرماح والعصب كهر انيطس المانيا والفاالج والتشنج ويحفظ البلسا
من جميع الامراض ويبرء الى السمحة ويقوى الدملج والعنك وينزل الشيبان ويفرح القلب
وينزل الغشمه الخفقان ويحفظ له طوبات الفاسدة وغيره قوله الامراض الناشئة عنها
كالفاصل الحميات المتطاولة ويسقى لحي المربع والرق دوق الشيوخه والذبول مع الاشياء

اصنافه ويوضع في مكان عارضه كالملاحة حتى يكون ثم الاثنا عشر وسد واما معكم كما ثم يوضع المحلول
منه ويغلى النخل الباقى بماءه المشربا ويوضع ايضا في مكان حار مقدار شهر ويغلى ويجمع
مع المحلول الاول وهو اكسير ذو الخاصية وهو سمين ويخفف ويغلى العفونة وفيه قوة البساق
الطبيعية وينفع المشايخ منقعة بالقدح وهو عجيب لافراض الصدر والربو ويخفف المعدن الفاسد
ويقوى المعدة والاعضاء ويحلل الراس ويغنى عن الخراشيل والسعال وينفع الصدر ويمنع العطش
الباردة والنفاس الباردة وهو علاج لكثرة الدوار والسعال والشد ويمنع بل بعض البصر
ويطوى القوة الباصرة ويقوى القلب يحد النهن وليكن الاوجاع ويشتت حصى المثانة
وهو علاج كاف لخاصة الربو ويحفظ المغااصل عن الاوجاع وانفاسا ملولوا اليها ويغلى
ينزل الماثير ليا وينفع اسراض الباردة والمجاردة بالخاصية الشربة من ست قطرات
الى اثنتي عشرة قطرة -

فصل في مسكنات الوجع والمنومات اعلم ان بعض الامراض ما لم يكن لوجع
فيها الا يمكن من علاجها كالبقيع وقد يحتاج الى المنومات عند شدة السهر والضعف فلذا
قال الاستاذ ابقراط الملاحظة صفة للطبيب خواصها البينوس يستعملون المنومات رات
المنومات ان كانت باقية على صفتها بعد م معرفة فتم وتبين في السمية عنها واما المنومات
من هذه الادوية ايضا -

صفة حب الودون لتسكين الوجع وجلب النوم من صنعة الكسبي

تؤخذ الزيون ثلاث اواق رب اصل البهيم اوقية ونصف سفوف دواء العنبر وسفوف دواء المر
من كل واحد اوقيتان ونصف وصيا نصف اوقية ملح لؤلؤ وملح جاجان من كل واحد ثلاث
درهم كبريا وعظم قرن ابل وباد زهر وقرن الكركدن من كل واحد درهم مسك وعنبر من
كل واحد ثلاث درهم انيسون وزهر كبريا ودهن قشر التاميز ودهن قشر الالترج
وذهن جوز زبد وذهن قنصل وذهن الدار حبيب وذهن الكهر بلون كل واحد اثني عشر قطرة
يختم الجميع بالصناعة حتى يمكن ان يجلب كليل الحار اوله واولها يؤخذ اصل البهيم والقسم
في الميزان وفي الحلي وفي قنصل ودهن من حجر ويصغر ثم ينقل تلك العصارة بالشمس او
بمياه عذبة وكن لا يوضع بالاصل الظاهر اذا اردت استعماله واما الاقيون فيجب ان يغلى
بماءه المشربا في مكان عارض ثم يغلى ويغلى على رما حار حتى يصير ربا
وكن لا يوضع بسفوف دواء العنبر ودهن المسك واذا اردت التركيب لجمع الاقيون رب
الاقيون ورب البهيم ويخمر مقدار عشرة ايام ثم يطبخ البهيم باني لا دوية ويخمر شهر او بعض

حل ليل منها بدهن الجوز ودهن بهلّة لات التناسل - المقالة الثامنة في المعالجات الخبيثة

صفة دواء يقوى الأعضاء الرئيسية السبعة قال براكسوس ما لم تقوى الأعضاء الرئيسية لم يكن النافع في جميع المعالجات الأخرى نصف يؤخذ من دهن الكهربياد ودهن من دهن النرجس ودهن الخبز من كل واحد درهمان ودهن الزبد من كل واحد درهمان ودهن الدواجن من كل واحد درهمان ودهن البقر من كل واحد نصف درهم من لبن الكبريت اوقية طباشير اوقية ونصف ملح الطرطري اوقية انيرون معرف نصف اوقية زعفران المرخ ودهن الراوند من كل نصف اوقية ملح بلور المعدني اوقية يسمى ما قبل السمح ويخلط مع الادوية ويحجن بالترياق وسكر الورد بحيث يصير معجوناً يعقل لي الغرام وبعض الناس يبدون في هذه الدواعد ودهن من دهن النرجس النحاس ونصف درهم من دهن الجوز بمر المتدخل المعدني الحلة ويعطى الكل مخرجاً مع مائتا ذلك المخرج الشربة من خمس شبات الى خمس عشر جماء كاسه ودهن سخطا او بما يناسب الحلة صفة دواء لمرض الراس والصداع المزمن يؤخذ من الزبد المرخ الجوز رطل ونصف ومن عظم خنزير الانسان وخشب الدبق وخاضج حار الوحش وفاوانيا من كل واحد اوقية يدق الجميع ويهرط بصاعد الشلاب ويقطر ويؤخذ من القلطي رطل جند بيد ستر وستر دواء المساك من كل واحد نصف اوقية بلا در ستة دراهم عرق جيد خالص من المائبة او صفاً ملحاً ودهن لؤلؤ ودهن حبات من كل واحد نصف درهم دهن انيسون ودهن كهر يامن ايل واحد شلاد درهم يجرى الجميع شهر اكا ملا في حلقهم مائبة ثم يرفع لوقت الحاجة والشراب منه نصف ملحقة بجميع المراض الدماغ وخصوا الصرع المن من دهن النرجس كذا لك -

صفة دواء لكلاً من العصبية المزمنة وخصوصاً الفالج والسكتة يؤخذ من زهر المساك لؤلؤ ودهن من البلايس وزهر الاخلام ودهن فانا ودهن بوسيل ودهن نجوش بونكا وسالوا ودهن ابادا واكليل الجبل وقرصيا سوداء جناء متساوية وضع الجميع في خلعة و يوضع فوق رطل من الخمر الحسنة ودهن من الحين والخبير ثم يغلى بالماء القوي اربعة ايام او اربعة اصابير ويترك حتى يجرى شمره قطري يذره القلطي ويسقى منه تحت الحاجة نصف ملحقة بقطري من دهن الكهربياد يطرأ به من فاجد ايضا على الاعطاء والفقير ان صفة استعمل دهن الكهربياد يؤخذ كهر يابيض يدق جريشاً ويفسل بالماء مراراً حتى تنهض به انه ثم يضع في قربة ليست بطويلة ثم يوضع فوقه ماء الورد وماء

انبتو كذا العلاء يترك الدهن ويجب ان يكون القابلة كيميائية واسعة وتكون النار معتدلة ليسع
بقوية محرقة ولا ضعيفة فوجب المحموس قال قاطر هذا الماء مع شئ من الدهن ثم يقطر الدهن
ثم يرفق القابلة ويوضع قابلة اخرى ويغسل النار قليلا فيقطر منه شئ من الماء ودفن بشد النار حتى يصيب
نشاها ووالباقي في أسفل القعدة يراى الميث ثم يغزل الدهن من الماء ويقع عليه ماء الميزية
حتى يطيب رائحته ويؤخذ النشا ويخل ويغسل ثلاث مرات ويحفظ ودهن الكهرباء يستعمل
دهن الشرف لكونه يقوى لأعضاء الشريفة وخصوصا للمعدة وهو للصبي وانسكتة لا نهيه له
كذلك يعلل على الرأى ومن يطعم بماء الشوكه المباركة الشربة منه ثلاث ايام يعمد هو لا ينكر
له للصبي والعلاج والسكنة اذا اصابه بقاء زهر الاخلاص او بقاء البتوتكا او بقاء الميزية شرب
بماء الخبز اما او بهر من القراصيا ويطعم من خاسر على التشنج الفالج ببعض الماء فان القابلة
وان سقى بماء القطر اساليون يفتت الحصى وادرار البول ويسقي لعسر الولادة بماء البيرنجاس
وهو من جميع النوازل الباردة شربا وطلاء وينفع من اختناق الرحم شربا ودهن الكهرباء
الطبيعية اذا عمل منه خوارق بالسكر اذا سقى قبل نوبة الحصى بقاء الشوكه المباركة مع الشربة
وليسكن وجع الاسنان ان تمضمض به مع ماء لسان الحمل ويسقي لليرقان بقاء الخلدانية
او بقاء الهندباء او بقاء الكشوش نبيء ويرخل على البول بالشرب حيا ويداوي الحصى بقاء
البيرنجاسف ويسقي لليرقان بقاء الخلدانية او بقاء الهندباء ويسقي لقتل اليرقان واسهاله بقاء
لسان الثور بالطين سنطيلاد يقوى القوة الباصرة ان اكتحل به بقاء الهاديانج
دسفة دواء لمرض العين يؤخذ من الشرب الصفت رطل ومن الماء المقطر رطل ومن
بياض البيض لشوى رطل ومن الماء المقطر رطل تحف الانسان اوقية ومن ماء الرزق
اوان ومن الخلدانية ودا السلب ومن ماء الانجيا ومن ماء الميزية ومن
ماء القوتنج ومن ماء انشاهتج من كل واحد اوقيتان مشج سكر بليت وزجبر يسقى من
كل واحد نصف اوقية كالمزجج في درهم ملح اديا و ملح الاسبرج من كل واحد درهم و
ملح اللؤلؤ و ملح المرجان من كل واحد ثلث درهم فربفل وزنجبيل ومطبوخة من كل واحد
درهم فربفل و بان تجمي وتطبخ في ماء انود من ملح اوقية صبر نصف اوقية و تيرنج من الجميع
الغلي المحق يخلط بالماء بوضع في اناء من الخس الاحمر في الشمس لمدة اربعة ايام
يوجد في كل يوم من ماء او هو ينفع جميع امراض العين كالبياض والغشاوة والقرح
والجرب ومنه البصر يقطر من العين قطرة او قطر تارة ويصنع من الخلدانية والسلب
الدهن ماء بالقطر ينفع جميع امراض العين خصوصا القرحة فانه يبرئ بها في يوم ليلة

وصفت دواء الامراض الاسنان يؤخذ دهن قرظ او قيقب وسوس الترمين نصف اوقية
 تجلط الجميع ويخل فيه نصف درهم من الكافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة قطرة
 في نقطة ويوضع في مكان ناكل الاسنان فيسكن الوجعة ويشفي الاسنان -
 وصفت ماء لن لاش يؤخذ النخام والصعتر والسالوا ووطيخه نهري وبن اوت العينا قو
 اودج الشجر للبرق بن اوت النفس قام من كل واحد قبضة يوضع الجميع في اناء ويغلى
 بالبرق المنقول فيقتل من الاقويون بحيث يعلو الاودية اربعة اصابع ويوضع في مكان
 حار اياما حتى يخرج الماء فيصفى ويوضع منه عند الحاجة على السن الوجعة و
 يصفى به وصفت دواء اللسان هو دواء الذي تقي نه لبن الكبريت وصفت يؤخذ
 الكبريت المصنف جز ودم من ملح الطرطير ثلاثة اجزاء ويسحق الجميع ويوضع في
 اناء طين بطين الحكة ويقلى بالمطر المنقول حتى يعلو من خمسة اصابع ويكون
 ثلاثة ارباع الاناء الدواء الماء وربع الباقي فارغا ويوضع الاناء على رمل خارجي
 رطب ويغلى حتى يذوب الماء فينزل اربعة ساعات ونصف ثم يصفى المنقول ويوضع
 في اناء اخر ويوضع عليه ثلاثة ارس من الشراب ويضع في مكان حار الثقيل الباقي يكر
 عليه النفس بالمطر الحار على رمل خارجي يغلى الجميع ولا ينفخ فيجده المنقول مع المنقول الاكل
 ويوضع في مكان حار حتى يذهب مسيق اسفله الكبريت ثم يصفى عنه الماء برق ثم يصفى بالمطر
 ويكره كشي اثم يتركة حتى يذهب سبب الكبريت ثم يصفى عنه الماء يترك لاجل ان يفعل ذلك حتى
 يذهب الكبريت لا تقهر الماء الذي يغلى به ثم يجفف في مكان بارد ويضع ترية بيضاء وهي
 في ان الهوة الطبيعية ويترى بالافعال الطبيعية ويصفى الدم ويبقى الامراض الحارة
 من فساد فينفع الحزن ام والجرب الا فلي والبرص ويقهر الشجر والسكنجبان احد العشاب
 وهو ينفع بالخاصية لمرية وامراض الصدر رية كالري ودهيق النفس والسل والسعال لقيط
 يكره الرطوبة القاذرة ويمتع التوازن ويغلى الدماغ ويحلل ريار بنجر والقولنج وينفع
 في اللوق والذبول ولذا يخل بماء الكبريت الحليب يستعمل في الحميم بالخاصية قال
 فرولسوس جربنا لاش مراد اخر انباء فاضل كذلك ينفع فانه يصفى الرطوبة الفاسدة ويؤيد
 في الرطوبة الطبيعية لا نظير له الشرس ووجه الفاعل وعرف النساء يفعل بكيفية عظيمة
 وصوره الموعودة في الامراض مثل النار في الحطب الشربة من ذلك ثلث درهم او اقل
 او ذوق بحسب لمرية السن ماء الدار حتى اوجاء البارد فيجرب واما دواء العجايز
 صاعد الشراب صفة دواء الامراض القلب يجفف مع انجاث جميع الامراض تقوية القلب

وحفظ فانه ينفع المرء الحيواني والنباتي والسمي ومنه تستمد جميع الاعضاء والقوى
لانما اشرف ما في الارض ان كسبته الشمس الى العالم ونسبة الذهب الى المعدن فان
يكملها ويرقيها الى مرتبة كمالها ونسبة الشراب الى جميع النباتات وتعلم ان الذهب اذا
امكن اخراجه من المحبس واعيا ثم يجفف بمو وتولد منه شكلة كان حافظا للقلب مجدا
لللباس والطبيخ ويرجع الشئ الى شبابه ويبرئ من كل عا دمر من عا الاطباء علاجه لكن الوصول
الى هذه المرتبة امر عسير ومنه خطر القتل وما لا يدرك كله لا يترك كله فان الجبانة اذا لم يجد
لحم العجل غذي من لحم البقر ولما كان الذهب صفرا للقلب مقويا له لكونه المظهر له في
العالم لكن اظهار هذه القوة من تحت اجرة الى تدبير لطيف جسمه وتخليقه بين يدي شدة هذه
الاعضاء وقد ذكرنا هذه تدبيره احسننا هو اشرف تدبيره بعد التدبير الكلي قال في تدبير
تخمين قد جربنا هذا الذهب بهذا التدبير على را فكان جليل النفع عظيم المقد او يتيقن له
الذهب المدبر وروم فوالس يحض ذهب للبرعد فاعلم اذا اصابته النار ظهر منه صوت عظيم كصوت
البرعد واحترق ما هو من وكان ما ظهر من الماء ودجا متبخر قيل ان سدس درهم من
اذا اصابته النار حصل فعل رطل من البارود وبق لما ردم برطانيا لا يحض ذهب المقد من النار
على دفعه المواد واخر اجها بالحق ويدفعه الارض الروية وبق له اوسوم ولا طير لا يحض الذهب
النباتي ومنه عسيرة من الماء الجوال المقطر من الزهر والبارود نصف رطل ويحل فيه اونية
من العقارب الصافي على نار خفيفة او رما د حار وحواس هذا الماء كواريس يحض الماء الخلق و
يحل فيه ما اردت من الذهب كما حلت فيها سبي ثم يوضع المحلول في اناء واسع من زجاج
وليكن المحلول الى نصف الاناء ثم يوشى من يوشى منقوب ثم يقطر عليه من الطير عليه
ذلك الثقب قليلا فانه يقطر ويغمر فورا عظمها ولا ينال يقطر عليه الدرع المدكو قطر
بعد قطر حتى يمتسبب الذهب في اسفل الاناء ثم يصرىء وعلامته نقاء الماء من الذهب
في اسفل الاناء ان يبيض ويصفو بعد صفته وان لم يبرجد ذهب الطير يقطر عليه
صلح الطير المحلول في اناء ثم يصفى عنه الماء ويحل الباقي في اسفل الاناء بالماء حار
حتى لا يبقى فيه طعم ملوحة ولا حدة ويجب ان يخففه بعيدا عن النار في حمام مارية
او في مكان حار فانه يشتعل باهتة سبب ويظهر منه اصوات كصوت الريح وصوت
الطوب والحن وغم الحزن وان يقرب اليه الجلود فانه حين يلاقيه يشتعل من نفسه
من غي فار ولا يجتهد منه مقلد يقتره ان بقيت حيا وتما قلبه في النار قال في تدبير
وهذا الصوت اظنه للظن او بين العقارب ويطير كما يكون بين الباشا والكويك

يصعد أكثر الذئب ثم يؤخذ الصاعد ويعنى بصاعد الشرب على حرارة لطيفة حتى يحمر
العرق ثم يحمر العرق عنه ويقطر بعرق آخر حتى يحمر العرق ثم يخرج أبيض ولا يزال يفعل ذلك حتى
لا يبقى في الذئب الصاعد شيء من اللون ومالبقى من الذئب في أسفل القعدة يكر عليه
العمل بالغنى بمرور الملو والطريق حتى يتحلل خلاصه ثم يقطر مرة البول قطرة قطرة
ويقطر عنه الأرواح ويشد النار ليعود الشرب ثم يؤخذ لون صاعد الشرب حتى لا يبقى
شيء من اللون ثم يحمر العرق الذي فيه اللون ويقطر فيه الذئب حتى أسفل القعدة ثم
إذا اشتد على هذه المخلول النار قطر أيضا دهنا أحمر كالدم وهذه امور الجمل الطيب وبعض
الناس يملون الذئب بخلا ليس لونه اصفر فاذا وضع في اناء من قلع او فضة سوداء فحار
ان الذئب المخلول حلا طيبا فانه اذا وضع في اناء من قلع او فضة صبغه صبا فاك مسلا
وبه ان الله يبرئ من الصور الذئبية ولا يمكن عودها اليها ولو دبر منها ما دبر قد
ذكر سنار توس كن لك سحر خرب فوجدناه غايقة قال ويقخذ من ذهب المكس بالمرق شفا
بروح البول المقطر مع العرق المتروك اثني عشر يوما في حمام مارية حتى يتغير ويضع
في الآلة الهر مسيه شهر كما ملكت التعفين ثم يخرج ويصفى احمر كالدم ثم يقطر بمرور
والعرق المتغير ملبقى من الذئب ثم يوضع في التعفين اثني عشر يوما ويصفى ويحمر
الأولى ويفصل ذلك حتى لا يبقى من اللون شيء ثم يقطر مرة البول عنه بنا معتد له
فيبقى في أسفل القعدة دهنا احمر كالدم ويضع في الأرض سوداء كالاسفنج ثم يرفع الذئب
الاحمر في ثنية ويحفظ فانه يبرئ من جميع الامراض والعاهات ويعيد النخير المشايخ
وتراة وهو نفع الصرع والسكتة المبرص والاستسقاء والمخاض والسفهان والمجذبات
الرباوية وجميع الامراض المداومة من الاخلط الردية لانظير له وسنار توس يقول
ايضا انه ليس بكل الطيب بل انما هو تصغير اجزاء الذهب وهو يضر القلب فيقويه
لمشاهدة الدم في اللون بكيفية الخفية ومن انما صنعتها لعلاج الامراض الخفية
ذلك من الاشياء التي يزعم ارباب صناعة الكيمياء الذين يغشون الناس ويفرضون
اعاونا الله واياهم من ذلك صفة دواء الامراض المعدية صفة استخرج من حجر الزمرد
والمرمر يؤخذ من صفائح النحاس والحديد الرقيقة ويقرب بالمقراض صفار اشم
يوضع في اناء من خزن ساف منها وساف من الكبريت المحرق ثم يوضع على النار
ويشد النار حتى يحترق وينقطع الدخان ويكون ذلك في ساعة زمانية ثم يخرج
ويبرد فيخرج النحاس اما كليا الى السويلا ويسحق ويخل ويوضع في اناء من

خزن ويحرق في الإنبيق ثم يحرق ويستمع ويوضع لكل رطل منه ثلاث اواق من الكبريت ثم يحرق
على النار مقداره ربع ساعة يكره العمل كذلك خمس مرات او ست مرات وفي كل مرة ينقص من
مقدار الكبريت حتى يصل الى اوقية ثم يحرق في اناء من خشب ويغير بالماء ويحرك حتى ينحل الماء
سماثيا ان كان العل من نحاس وماء الخضر ان كان العل من حديد ثم يصفى ويطنخ بنا وخفيفة
حتى ينحسب نصف الماء ثم يوضع في مكان بارد فانه يتعقد فيه الزهر كقطر الشب الا ان
الزهر النحاسي معالي والجديد يضر شمس حتى يبرد الزايعين كما علمت ولا تظن ان
روحه الزايع النحاس وروحه الزايع الحديد كروحه الزايع النحاس الطبيع بل هو اقوى منه
بما تبين وقال براكسوس في كتابه المسسم يظنون لعدي ان في هذين الزايعين حل نصف جائع
ياكل ما التقى فيه ولا فساد في كبريتهما وقال في كتاب المعالجات ان نصف عمل البرياني على روك
الزاجات وهي الاصل لجميع المعالجات واجل الاعمال والشرية من روك هذين الزايعين
خمس على اربعة وستة بالشرب او بماء النعنع او بماء الفروج ويسقى بضعف المعدة وبزهرها
وعندما يصفى وهو نافع لجميع امراض المعدة طارها وبارحها بالانجارية ويقتضيه صهي الملك
والثالثة اذا سقى بماء خشيشة الزاجير ويكون لهيبا للحميات بماء الورد او بماء القنطاريون
ويضغض امراض الواس بماء الخرفاوا وانياديسق لليرقان بماء الخلد ونياديطايعون بالسكر
والنبات وصعجون حب العرعر وان سقى بالترياق تجلت العرق ودفتر الضر الجادث عن شمس
الزريق او الاطلاجه يضره ماء الثعلب اذا طلى بماء الخلد ونياديطايع على الحمية والجربا الحكة
ويسقى لجميع الامراض السوداء والحقانية فانه يفتح السدد ويمنع العقوة والشرية منه
لهذه الامراض من خمس حبات الى خمسة عشر حبة ما يناسب العلة ويسقى بماء الفروج و
يجب ان يدا بماء يرض بعد سقيه بالسباني مكان خارجته يعرق ويحب احقنايه في ادوام
المعدة والكلب لانه شديد الحموضة وقد يصلح روك الزايع بالنفسير او الورد او شفايق
النحاس او بالقلوس ثم يوضع معه قطرة من روح القرفل ويسقى كل بما يناسبه ما يتخفق
بالنساء صفة اكسيه لمرض الرحم يؤخذ نصف رطل جنديبي ستر و زعفران اوقية
يعمل رباعا بعد اذ لا يورج بماء الشراب ثم يضاف اليها ربع اواق من رب البرنجاسف
واوقية من ملح الصدف ودهن الخليلقا ودهن انيسون ودهن كهر با من كل واحد اوقية
يخلط الجميع ويقد على نار خفيفة الشربة منه من ثلث درهم الى ثلثة دراهم وهو يفتح
الرحم ويولد الحميض ينفع من اختناق الرحم ويولد لجميع امراض الرحم صفة ملح الورد
النافع لاختناق الرحم شربا وطلاعا يحرق المشفى بالنار حتى يصير رماد ثم ينضج بالخل المقطر

حتى ينخل ثم يصفى ويوضع في مكان بارد فانه ينقد فيه الملمح ثم يخل هذا الملمح بالماء القوي ويعد
 مرات ين هب حموضته وهو من الاسهل واذا استقر منه ثلاث حبات اداو اربعة حبات بماء طيب ينحس
 اسر الا باقتناق الرحم ولكن لا يطلى به من خارج فينفع نفعا جيدا **وصفة** ماء مقطر لنزلات
 يؤخذ مشك كل مشيع وود وقوم كل واحد اوقية دارچين ودارچين وسليخة وبادرنجبين وبن من كل واحد
 ثلاثة درهم زعفران ثلث درهم جندبيل ستر نصف درهم يسمى الجميع ناعما ويضع في
 عصير السداب اربعة ايام ويقطر في حمام مارية الشربة منه ملعة ولا يؤكل بعد طعام
 الى صبح ثلث ساعات **وصفة** دواء ينفع جميع امراض الرحم ويفقر سد الطحال ويدبر
 الحميض يؤخذ من طين الالبقر ويقطع قطع اصغار او ينقع في العرق المحلول فيه المار اربعة ايام
 ثم يصفى في مكان حار ثم يسمي ويغسل بالمرق حتى يخرج اللون ثم يطبخ عند العرق حتى يصير
 ربا وقد يقطر فيه قليل من دهن الانجليقا للتطيب ثم تحمى الشربة منه ثلث درهم لانفع له
 في نقيض سد الطحال وادراس دم الحميض وهو من الاسر **وصفة** دواء الكلى والمثانة
 اعلم ان **الحصى** المتولد في هذه الاعضاء انواع كثيرة في العلة والكثرة واليوجسة
 والرخاوة والوضعة وتولد من فضلات الغذاء الطريمية مستعدة للانققاد والعاقد
 بها الزهر الحار المخصوص بذلك والعضو مع ضعف هضم العضو وكثرة سادة
 الطريمية فيه واعلم ان اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والقوة العاقدة قوية كان
 الانققاد سريرا **وصفة** دواء يفتت **حصى الكلى** والمثانة من صفة براكسوس يؤخذ
 صيون السهرانات وحجر مثانة الانسان وحجر اليهود وكهر باحجر الاسفنج وود معدني
 والاحجار المستديرة التي توجد بقرب الانهار يجرى الجميع بالكبييت في البارود ويخل
 الجميع في الحبل المقطر ثم يصفى ويستخرج ما عليه كما علمت ويخل ذلك الملمح ويعد مرارا ويصفى
 لمن يتولد فيه الحصى في اى عضو كان فانه يفتتها ويخرجها بالخاصية الشربة منه من ثلث
 درهم الى ثلثي درهم ويسقى بماء حشيشة الزجاجة وماء الطرخون او بماء البطراناليون
 ويسقى للنساء بماء الجرجير او بماء البادرنجين ويصفى فيه دودة القمر واذا سقى العليل
 نصف درهم من سال يورتيلا مع قليل من الزعفران والبسبب كان علاجا جيدا
 كافيا في الاستسقاء اعلم ان الفضلات الحاصلة مما يؤكل في شرب ثلثة الاول ثلثة
 والثانية الكبييت وآتت الملمح والفضلة التي هي الملمح اذا عرض لها طاراض اوجب
 انخلا لها تولد الاستسقاء **وصفة** دواء مسهل لمرض الاستسقاء يؤخذ من رب
 الخبز اربعة حبات تريد معدني حبتان يعمل حباء **وصفة** فان لم يحصل المسقية

التمام من رويضة النوايا الى من يحصل التقوية ثم يوصل ثلثة اجزاء من الكبريت للصعد
عن الزاج وجن ومن زعفران احمى المصنوع بالكبريت ويصفى من نصف درهم في الماء
ويستعمل خللك اياما متوالية ثم يعرف بطييز العينا هو ماء الترياق وغذى بالادوية
المجففة ويستعمل شراب الافستوخ المنقوع فيه الفولا للملح ولذبح الاستسقاء والاسهال
ان كان الهمم خرا وكان القوة المميزه ضعيفة تولد الهيضة وان كانت القوتان ضعيفتا
عرض له قلة المعدة والامعاء صفرة سفوف كذا لا نظير له يؤخذ كله يا ودم الاخوين
وشاذب وهرجان وبنز وبقلة الحماق وبنز ولسان الحمل وانه طور منقلا وطين مختوم من
كل واحد اذ قتان جلنا رادقية جرز جواد بجره عدد حار حبيبه نصف اذقية زعفران المومخ
وطلق عرق دسفات المحرق وعظم الانسان المحرق من كل واحد اذقية يسخن المجرة ناعما
ويعمل سفوف وهو من العيا ينجب الانواع الاسهل ونزق دم اى نوع كان كانه يستطارد او النوا
والزلق واخر اط الطيب وغير ذلك وهو اقل ما يصفى ثلاث مرات فانه يبرأ من سبعة
مرة او مرتين الشربة منه من درهم الى درهم ونصف بلاء لسان الحمل ويغفر الذر يستطارد اذا
طلب به من خارج مع الترياق وطين المختوم **صفة زعفران** الخدين يؤخذ خبث الخدين
اذق اكثر كثيرا للبعان وهو يقول في معادن الخدين ويسحق ناعما على رخامة ويوضع في ناع
من زجاج ثم يغرس بالخل للمقطر بقدر ما يعلو اربعة اصابع ويوضع في مكان طار اربعة
عشر يوما ثم يصفى ويغرس بالخل بالطبخ والباقي في اسفل القهقهة هو زعفران الخدين
ثم يغسل بالماء القوي لمرات حتى يزول عنه المحبوسة ويجفف ويحفظ فان وضع في مكان
بارد انخل ماء ويسحق دهن الخدين وهو ينفع جميع السيلانات واسهال الدم
وسيلان الرحم وسيلان الطبخ والخلط دم البواسير وسلس البول ويقطع نزف الدم
من خارج ومن داخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم بشراب السفرجل
او بالكشكس ويفتح سد الكبد والطحال ويقويها وينفع **السلطان** او بالمطافات
والسهلات ثم يصفى لامراض الطحال بلاء اسقلند ريق او بلاء الطه فاء او بلاء برسيا وثن
ويصفى لامراض الكبد بلاء الهند او بلاء الاعر يمونيا او بلاء السكسور يا ويسحق للاستسقاء
بلاء الافستوخ يقوى المعدة وينعرا الغثان اذا سحق بالكشكس والشربة منه لهذه
الامراض من ثمانية حبات الى ثمانية عشر حبة -

فصل في المقويات وللقوية الجماع اعلم انه كما ان الترياق اذ قل على فاقته
القوة المسهلة كان لك الساطريون وهو خصية الثعلب الكبير اذا طبخت ذهببت لقوة

للجماع هكنا اوجد بالتجربة ويجبان يؤخذ الملاحة رتبة الك الصغرى الفارغة من خصية الثعلب
صفة عمل الساطريون يؤخذ خصية الثعلب المطب ويصق في هاون من حجر

ويوضع فيه مثله لباب الخبز ويوضع في قرعة ويوضع عليه الانبيق الاعلى بعد غليه بماء
 الشرب ويعقن في بطن الفرس او في حمام مارية شهرين ثم يخرج ويصفى عناء الحرق
 يرقن ويوضع في بطن الفرس او في حمام مارية شهرين ثم يخرج ويصفى عناء الحرق ويوضع في بطن الفرس
 شهرين ايضا فان دبره حرك الدم والنقل الباقي يخرج ويصفى عناء الحرق ويوضع في بطن الفرس
 من الدهن الذي يطيب تحت هذه الدهن ايقود المداين بعينه على الجماع بحيث لا ينظر له ويزيد
 في الخمر ويهرج الشخير الى شبابه المشربة منه من ثلث درهم الى درهم ويسقى فوقه
 قليل من شرب الرمان وقد يخلط بالكشكش في شرب فوق الشرب -

فصل في اوجاع المفاصل والنقرس علاج المفاصل في ابتداء العلة سهل

ينزل ببعض الادهان البلسانية واما اذا ازم واستحكم فيعسر علاجه يحتاج الى المسحوق
 والمدرات والمفرقات والمحرقان وبها كل سوس حرج، لكن ذلك الزبيب من جنات المسهل الخ
 لذلك وقد قلص به قوم كثير من هذه المرض **صفة المسهل** ان يؤخذ من السمسم
 وتربا رب السقمونيا وسنا وعظام خف الانسان والسكر اجزاء مساوية يجمع الجميع و
 يعطى منه نصف درهم في كل صباح بماء الكينا فيطوس وهذا المسهل كان في تنقية
 المفاصل والنقرس واما الادوية المقوية للمفاصل المانعات لانقباب المواد اليها
 فخرج الزهر وملح اللؤلؤ المطبوخ فيه العناب والوجع والفرنجمشاك -

صفة دهن البلسان الذي يسكن وجع المفاصل والنقرس يؤخذ من ارجح محرق
 رطلان غسل يشمعه رطل صاعد الشرب رطل صمغ البطم اربعة اواق رطل الحماح
 ست اواق اكليل الجبل خمسة اواق ومن **المحصر الصغار** المستديرة التي تؤخذ
 بقرب الانهار والبحرة نصف رطل يجمع الجميع ويوضع في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر
 ويحرق النخل الباقي في القرعة ويستخرج ملح ويحل في القاطر ويقطر ايضا وهو من
 النعناع تسكين وجع المفاصل والنقرس وتحليل مواد هابيل به الخرقه وتوضع في
 محل الوجع ولا تفرغ حتى يجف ثم يكرر العمل حتى تزول المرض بالكلية ويكون ذلك
 بعد تنقية المفاصل كما علمت تنقية المفاصل يؤخذ من دهن عظام الانسان او دهن
 عظام الفرس المستخرج بالتقطير ودهن الاجر من كل واحد اوقية دهن صمغ البطم
 ودهن حبل العر من كل واحد ثلث اواق يخلط الجميع ويقطر في حمام مارية ويطلق

على الوجه فانه يسكن ويحلل المواد خصوصاً لما كان من بريدة صفة درهم لوجه الماء
يؤخذ من الورد عشرة قبضات ومن قشور اصل البخر المطبوخة ست قبضات يطبخ الجميع
برطلين من الشراب طيناً قويا ثم يصفى ويصهر ما فيه ثم يطبخ بالشراب بالطبخ فينبقى في
اسفل أن شاء الله كالعسل يؤخذ ويخلط به برطلان من شحم الخنزير حتى يصير كالدهن
ثم يضاف اليه من الاثيون المحلول بالشراب اوتية ومن الزعفران درهم ومن زهر النوب
زوقية فانه يصير من همها مادي اللون لا نظير له في تسكين وجع المغاسل.

في دواء الحمى اعلم ان الحمى اما ان تكون ذبقية او كبرى بنية او ملحية او كبرى
من ذلك ويحتاج جميعها الى الاستفراغ وما ينفع لك التردد المحدث في المسهل الجاف
وبعد استفراغ المادة يسبق هذه السقوف صفة يؤخذ من الحلزون الذي يربح
في اماكن التربة والابنية ما شئت وينقع في الخل ثم يخرجه ما فيه من اللحم ويرى به ثم يخرق
حتى يبين ثم يسبق منه ثلث درهم وقت النوبة يشق من الشراب المسخن او بالسنة ويدخر
العليل بالشراب حتى يعرق وهو يحتاج الى تكرار مرتين او ثلثة وهو من العجايب.

صفة دواء آخر يسبق في جميع الحميات الدارعة واللازمة يسبق في الدارعة وقت
النوبة وفي اللازمة وقت يافاة النهار يؤخذ من سوسن البحر ثلث درهم ملح الاضنين
نصف درهم ماء الهند بأزقية ونصف الجميع مرة واحدة وان كان العليل ضعيفاً
يجعل دوسن البحر سدس درهم في الطاعون والوبائية والسمومات والامراض
الدارعة يؤخذ من الكبريت المصعد ثلث اواق خميد من العرعر بقدر اربعة اصابع ثم
يرضع على رءاء خارج يحرر يعود الى ان يذوب ويحل في الدهن ثم يرفع على النار
حتى يبرد ثم يوضع عليه ربع جزء من دهن الكهر يا يحرر على النار حتى ينجم
ثم يؤخذ نخل من الترياق ويحل بالعرق ويستخرج به كما علمت ثم يؤخذ راسن في
التجلية قاذب العرعر ويغمر بالعرق ويستخرج به روجه بالنظير ثم تجمع هذه الادوية التي
هي الكبريت المدبر وسب الترياق ودرج الادوية الثلاثة في اناء ويوضع في مكان
اربية عشر يوماً وهذا الدواء من الاسهل للطاعون والامراض الوبائية والواقدة
ولذا يسبق معاً يا ما الطاعون والوبائي كل صباحة فطران بالشراب او بالخل وبما يشاء
من المياه حفظ المبدى عن الحفونة ومنع حدوث الطاعون والوباء واما الذين عرض
لهم الطاعون وانجذب اليه الوبائية فيسقون من ذلك ثلث درهم بالشراب او بالخل
او بما يناسب من المياه فيدبر العرق اذ لم يرافوا ولا يجزي البسوم بالعرق.

صفة تصعيد الكبريت لا ينبغي ان يسقط منه غبطا عنه مصعد اللهم الا ان يكون مصعدا
 في معدته ووقته في طوعه من المعدن كما في بلاد املية وفي بلاد ايطاليا فان فيها جبل دار
 يشتعل نارا ويصعد بهون الاشتعال كبريت كثير من معدته ويقع في جواب الجبل وينزل
 على بعض الاحجار المحترقة كالطل واهل تلك الناحية يجوعونه وينقلونه الى بعض البياض
 والافرق بينه وبين الكبريت بالصناعة وكيفي **الاصح** تصعيد الكبريت وعمله هو
 ان يؤخذ رطل من الكبريت ونصف رطل من الملح ونصف رطل من الزهر المحرق يسمى
 ويوضع في اناء من صيد يوضع في رطل في طنجرة من الخنزير وتوقد تحت القدر والاسنان
 حتى يصعد الكبريت واحد ان يستخرج فيه الاثال فان المصعد يذوب بالبلادة ويسقط
 الى اسفل وان كبريت تصعيدا على ملح وزهر حديدين ثلاث مرات كان اجود وبعض
 الناس يذرع على الاثال انبيقة له فتدق فان ذاب منه شيء سقط في فتدق الى ان تنق
 ثم يرفع الكبريت المصعد ويحفظ **دواء** دهن الكبريت من صفة براكستوس
 يؤخذ من الكبريت اوقية ونصف من درهم صبر خرخران وطين مستوم من كل واحد
 ثلث درهم يسخن الجميع ويعل جوارشة بالسكر المحلول بماء الورد صفة : ماء آخر
 لدهن الكبريت يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف قاطار رسته اذق صبرا ربع
 اذق مر كندر **مسطك** من كل واحد ثلث اذق زعفران ونصف اوقية ملح منسدة درهم
 يسخن الجميع زائدا ويرضع في آلة التصعيد ويصعد كما يصعد الكبريت وان كبريت تصعيدا
 كان اجود ويجب ان يكون الآلة غير ملامة لثلاث محرق بل الى نصفها وخالل دهن الكبريت
 الساذج والمركب ان المركب منه يسقط للطاعون والتحتميا الوبائية وذات الجنب
 والقولنج وجميع امراض الصدر الرية ويفتح سد حالكبد الشربة منه من ثلث
 درهم الى نصف درهم واما دهن الكبريت الساذج فيسقط منه درهم الطاعون
 بماء الشوكية المبسكة او بالترياق او بالمشاب الاخر اذ بماء الباه من محبوبه وكذلك
 يسقط لمنع العفونة وذات الجنب والاورام وان شرب منق كل يوم قليل منه
 حدثت الامراض الحادثة عن الطوبية **ان** سقى العجب الاخرى والامراض الجلدية
 والامراض التي تحتاج الى التجفيف كان علاجا صليحا كما في الاظفار ويقتصر جميع امراض
 الصدر والريه كالربو وضيق النفس والسعال القديم والحادث والنوازل منه
 وكذلك يسقط الحميا من الشربة منسدة العسل من نصف درهم الى درهم بحسب قوة
 الطيل وحسنه وقد ينفع جوارشا بالسكر والكثير ويسقط لا يجوز تسقي الحوامل خوفا للاسقاط

صفة ماء الترياق يؤخذ من الترياق الجيد خمس اواق من اوقيتان ونصف داوحيشينة و

زهران من كل واحد اوقية كافور درهمان يقم بصاعد الشراب الذي يقع فيه لا تخليقا بقدر ما يعلو اذ يهرج في موضع فمكان ما يخرج اللون ثم يصفى ويغمر في مكان بارد حتى يخرج اللوح ثم يصفى ويوضع من لعة الاول والاخر في الفلج لا يصفى ولا دونه شق من لدن ثم يجمع الجميع ويصفى ويضع او يوضع عليه صت اواق من رور الطير ويوضع في الآلة الهرمية ويقصر تقطير اذ رريا حتى يرد القاطل على الارض ثم يصعد ويتم لك يفعل ذلك اياما في حمام مارية ودهن الماء ماحقة

منه بالشراب للطاعون ودفعة السموم ويكبل بالعرق ويقوى الاعضاء الرئيسية وينفع جميع الامراض ويسقي لمن ضره الشراب الزيتي او طلائه فيخلصه ويصفى الدم وينفع العفونة ويقلل الداء والكل الراسخ وليكن الوجع الاحشاء ولا نظير لمنى الجميات والنفقان واليرقان ونيسة جاء النبوة المباركة او بالشراب او بما يناسب من المياه -

فصل في ذراع السمي صفة على ترياق موميا يؤخذ من الموميا الانسانى اليابسة

الغضيرة الزكية الرابحة نصف رطل ويصنع منها هرب بصاعد الشراب ثم يؤخذ من الترياق اربعة اواق زيت صا ثم اوقيتان وملح لؤلؤ وملح مرهمان من كل واحد درهمان طين مخموم ومسا اوقيتان مسك درهمين سمين الجميع ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويوضع في مكان ما شهر اكاملا حتى ينشجر ثم يستعمل للسموم فانه ترياق عظيم النفع جليل المقد وينفع الجميع السموم المعدنية الحيوانية والنباتية وينفع الاورام السممية والطاعونية واذا شرب من كل يوم ثلث درهم من شاربه من ضر السموم وحدد الطاعون ويسقي منه للامراض السممية بشرط درهم ماء المحشيشة المباركة وقلها بمتاجر الى تكرر اسقيهم مرة اخرى وان كان السم قد سقى حتى فيه درهم باوقية من دهن اللوز المحلو فانه ينشجر السم باللق او بالاسهال معون الله الملك للتعال -

صفة عمل ترياق السم نافع لجميع السموم من صفة براكسوس وحسو كان لجميع السموم المعدنية والنباتية والحيوانية يؤخذ من دم البط ما ارودى يقط في ماء مادية ويحفظ القاطل ويضعه في اسفل القرعة ويخفف ثم يؤخذ قواضر البط ويحرق حتى يصير رمادا ثم يفسى بالقاطر من دم البط ويستخرج ملحها كما عرفت ثم سحق الملح مع الدماء الجف الباقى في اسفل القرعة ويوضع لكل رطل من المجموع اوقية من الكس يا مرهمان وزبيب مسود مسحق بوزن القنفذ وربع الموميا وربع دار من كل لطف مضغلة وقيمة يا مرهم غلظة درهم ترياق جيد اوقية ونصف سمين الجميع ويوضع

د يخلط ويغسب من حب الصنوبر بقدر ما يعلو الأذوية اربعة اصابع ويشد الانا
ويحفظ وكلما اعتق كان اجدو ويسق من نصف اوقية بالشراب او بالحليب لمن سبق
السموم فانه لا يضر من ساعه الا وقد خلص السموم من السموم اجوز الله الملك

فصل في الادوية الجريحا والقروح

الطوب او من السيف او من الرمح او غير ذلك يؤخذ زهر الهيو فاريقون رطل زهر
الخيبري وزهر البرسيم وورق الخلد ونبات قطريون صغير وذراند ومشكل اشيع وزهر الجوز
وتفيطس من كل واحد نصف اوقية دريا اوقية ونصف موسيا وكندر من كل واحد اوقية
ونصف مصطكى اوقية سيفه سائله اوقيتان يمتحن ما يجيب سمه ويحل الجميع برطلين من صلب
الشراب ويوضع في الشمس الحارة اذ في سكون حتى يخرج اللون ثم يسق ويكرر العمل
حتى لا يبقى في الادوية شئ من اللون وان لم يكر العمل يوضع على الثقل زيت صافي
بقدر ما يعلو ويغسب ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم يعصر ما فيه من الدهن ثم
يؤخذ من صمغ البطم خمسة اذلال وراتنج اوقية ونصف ويصل بماء البتون كا
والهيو فاريقون ثم يجمع الجميع في اناء ويوضع في مكان حار او شمس حارة حتى ينضج
ثم يطبخ عنده صاعد الشراب فيبقي في الاناء احمر سائلا كالعسل وقد يصفى ايام الشا
بادوية جافية والاجود ان يصنع بادوية رطبة ويغلي ان يغسل الجرح والقروح
قبل وضعه بالشراب ثم يوضع عليها وان انقطع عرق او شريان او عصب فيطبخ بهذا
الدهن ثم يصفى بماء استكموم فيبقي من الدهن باذن الله تعالى

صفة ضماد استكموم من صنعة براكسوس النافع لجميع القروح والجروح
والفك والكسر المتلعة وهو علاج جامع لا نظير له يؤخذ سلبقون من قشيشا من
كل واحد نصف رطل من داسنك فضة وذهبي من كل واحد ثلثة اوقية ودهن
الكتان وزيت من كل واحد رطل ونصف دهن حب الغار نصف رطل فلونيا و
شمع من كل واحد رطل ونصف صمغ العربي وصمغ البطم من كل واحد نصف
رطل جابوشير اوقية مقل واشق وسكبينج من كل واحد اوقية موسيا بمية و
مقناطيس وشاذنج من كل واحد اوقية ونصف هجان احمر وابيض صدف
وم الاخوين وطين مخنوم وزاج ابيض من كل واحد اوقية افيثمون مصعد
درهمان زهر ان الجديان وكافور من كل واحد اوقية وكيفية العمل ان يحل
الصمغ الخمسة بالخل ويصفى ثم يطبخ عليها الخل بنا رقيقة حتى يبقى كالعسل ثم

يطبخ من داسنج بالزيت ودهن بزرا الكتان حتى يتغير لون المر داسنج ثم يدهن
عليه المر فليش السحوقه ثم يلق فيه السلقون ثم يطبخ حتى ينقد ثم يلق فيه دهن
حب الفاس والقنفونيا وشعر وصمغ العري وصمغ البطم بعد خلها بالخل على النار
ويحرك على نار خفيفه ثم يلق عليه الصمغ المحلوله تدريجاً ويحرك دائماً لئلا ينقطع
ويتدرج ثم يلق عليه الادوية الباقية المسحوقه واخرها يلق فيه انكافور محلولاً
بدهن العري واذا ارادته راساً لا بأس ان يلين بقليل من الزيت والشعر وعلاوة
تمام طبخه ان لا يعلق باليد ولا يدق ثم يلق في الماء البارد حتى ينقد بدهن البايونج
ودهن الخراطين ويقطع قطعاً طويلاً ويرفع دهن الصناديق من القير والجر
الخبثية والقذيمة في اى عضو كانت ويخفف ويقوى العضو وينفع القير والجر
ويطبخ ذلك في اسبوع ما يفعل غير في الاشهر ويمنع العفونة ويزيل اللحم الزائد
ويجذب الرصاص والنبال والنصال من الجرح وينفع نهض الحيوانات السممية
ويحلل الصلابات وينفع ما يقبل النضج منها وينفع السرطانات والتمنازير
والنواصير منفعة بالغة ويسكن الالوجاع في اى عضو كانت وهو للفتق من العجا
وكن لك لوجه الظهر والبواسير يمتد ثوبه الى خمسين سنة لا ينقص ابداً.

صفة حجر الجراح يؤخذ من الزبرج الاخضر رطل ومن الزبرج الابيض
نصف رطل وشب رطل ونصف نظرون وملح من كل واحد ثلث اواق وملح طرطير
وملح افنتين وملح برنجاسف وملح هنديا وملح كاكج وملح لسان الحمل من
كل واحد نصف اوقية يسخن الجميع ناعماً يرفع في قدر حجار من حجر ويغلي بالور
على نار لينة ويدام حتى يكره بعود فاذا قارب الانقضاء يلق فيه نصف رطل من
الاسفيدج واربع اواق من الطين الاسرى ويحرك حتى ينقد تجر اثم يكس
القدر ويرفع لوقت الحاجة وفوائد هذه النجاسة لا تعد ولا توصف فانه يسر
القرحة التي في الجسد ويخففها ويمنع ان تنزل ويقوى العضو ويشد الاسنان
ويقوى اللثة وينبت لحم الاسنان ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمرة والوجه
والبياض من العين اذا طلى به على الجفن وذر على البياض وينفع الممد بماء
الافراجيا او بملح البورس او بماء عصفور الراعي ويزيل الحمرة والجرمة اذا طلى عليه ماء
في يوم دليته ويزيل الحكه والجرب طلاءه وينفع السرطان وقروح الفم اسكوت
ويزيل عفونة الفم ويمنع لحمها الزائدة ويخفف لحرق النار كيفية استعماله ان يخل

اوقية منه في سطل من الماء ويبل به الخزقة وتوضع على القروح والجروح ويقتضض به
 القروح الغم والشفة وتاكلها صفة سيكر نحل يؤخذ سليقون واسفيدجبر نفث عن
 الخباز القرايب ويرطب بقبيل من الخل للقطر ثم يجفف ثم يمسح ويوضع في الأناة
 ينفس به الخل المقطر بقدر ما يعلو اربعة اصابع ويوضع في مكان حار او على حمار
 حار اربعة ايام وليحد والمكث في ذلك المكان فان بخارها ردى مضربا بالانسان حتى
 يخرج اللون منه ثم يصنف ويوضع في مكان حار كالاول حتى يخرج اللون ويكره
 حتى لا يبق فيه شيء من اللون ثم يطبخ منه الخل بالطبخ ثم يغسل بالماء مرارا حتى يذهب
 خروصته ثم يطبخ به ماء رطب يخرج ملح كما علمته وان وضعت الملح في مكان رطب الخل
 دهنا وهذا الدواء ينفع ويذهب عن البثور التي يبق عن البثور وجميع القروح الملحية للشفة
 والسكر الشبانية كما انه يعدل حدة الادوية ومارتها فلذلك هذا السكر يعدل
 الملدنات ويزيل خدتها ويمنع فائدها عن الاعضاء وهو عذو جبريد القروح المتطفنة
 المردية والخبيثة كالسرطان وعقش ينادر الاكلة وجميع القروح الزخمية واذا خل
 في ماء لسان الحمل وماء عنب الثعلب وطله به على الحمرة والحمرة والنخلة ابرأها في
 زمان قليل واذا طله به على الاورام بد من البثور يخرجها وان طله به مع دهن
 صمغ البطم على الجروح والقروح ابرأها ولا نظير لقروح الشدي وصرطانه ويزيل حمرة
 العين بماء الوردة او بماء الاقراجيا وان سقى منه اربع حبات بالشراب سكن وجع القروح
 ويسقي الاورام احشاء البحارة ثلاث حبات بماء لسان الحمل ويسقي لحمي الرجب واما
 الطحال بما يناسب يسقي لسيلان الخبيث ويطله به من خارج بد من الوردة وهذا
 السكر مشهور بين ارباب صناعة الكيمياء اذا قطر تقطير اصناعيا يخرج رودة
 يقوى تلك الروحة على ان يجمع مع الذهب الكلس بعد حله بماء الزين من طهر
 الذهب النقي وبالعجربة يعلم ما قلناه صفة عمل ماء بن وضفدع والمسمى بالثنية
 اسير بنو لاوهوان يؤخذ بنر الضفدع في اذارته اخر الشهر وهو شوي يكون على وجه
 الماء كالطليب لكنه ابيض لثي جفناط كرهية الرائحة ويقطر في حماما مودة ويوفر
 مائه ثم يؤخذ من كندر من كل واحد اوقيتان زعفران نصف اوقية كافور ثلاث
 دراهم يمسح الجميع ويرطب بالماء المقطر المذكور ويجفف ويرطب يفعل ذلك
 عشرين مرة واذا سقى منه ثلث درهم بماء لسان الحمل حبس الامن اي عضو
 كان وكان ذلك اذا طله به من خارج ويسان الحمرة والحمرة ووجع المفاصل الحار اسير

إذا طلى به صغار الخمل وهدن الماء وحادة إذا دخل فيه قليل من الشب طلى به على المفصل له
سكن وجعلها صفة عمل زبيق الحكمة يزيل الآثار طلاء يؤخذ من الزبيق ما شئت
ويفضل كما عرفت وبقليل من الزبيق سليماي ويسحق الجميع ويغسل بالخمل المقطر في زجاجة
بقدر ما يعلو اربعة اصابع وقيل اربعة اصبعا يا مخرجك في كل يوم مرارته ثم يصفى عند الخمل
المقطر ويوضع الخمل في مكان فانه يمتزج فيه الزبيق والسليماي المحلول ويكرر العمل
على ما لم يفعل من الزبيق والسليماي ويفعل كالاول حتى يحرقه عند ماء من الزبيق
ما اردت ويطلع منه على الآثار الجرب ويحفظ عنه الغم والعين صفة عمل مرهم
لوكمي من صنعة براكسوس ويسحق مرهم اوماريا يؤخذ من شحم الخنزير وشحم الدب
من كل واحد ثلاث اواق ويطبخ الجميع بالشراب على نار لين ثم يفرغ في ماء بارد ليبرد ثم
يؤخذ خراطين مغسول بشراب او بالماء رطلان ويخفف على الطابق ويسحق ثم يؤخذ
البرقي (المبري) (الخنزير البرقي) وصندل حمر وهو مواد تجي الدم من كل واحد
اوقية عظم تحف الانسان وذن لوزتين ويكون القصر من اذن النور في بيت الزهرة
وان كانت الشمس في الميزان كان اجود ويسحق ما يقبل السحق ويخلط مع البلبه
حتى يمتزج ويصير مرهما يحفظ لوقت الحاجة وهذا المرهم يبرئ جميع الجراحات
سواء كانت من السيف او التوفك او الطوب او الحجر في اي عضو كانت وهو
من العجايب فانه يبرئ الجراحات من غير احتياج الى ما ستهل يوضع هذا
لرهم على خشبة او قرعة عليها ثقب من دم تلك الجراحات وان وضع هذا المرهم
على السيف الذي جرح به او السكين او النصل او الرصاصه المخرجة من الجرح او
لنشأة المخرجة منه ووضع في مكان معتدل مصون عن الحر والبرد فانه يبرئ
منه وان كانت القرعة يابسة او ميت بعود او بخشبة او بمنجقة ثم يوضع المرهم
عليها كان وان كان حقيقا كره العمل بغير المرهم على تلك الخرقه والخشبة كما
سمى على الجرح في العادة ولا يوضع على الجرح شيء من الادوية غير خرقه نظيفة او بل
الخرقة يقول الجرح يوضع على الجرح وقد ينكر هذا التأثير قوم ويقولون ان الطبيعة
تدبره وتبرئ من جرحه ما اذا انضم اليه فلك اعتقادنا صبري من هذا الجرح لا يهدأ
الا ١٢٠٠ ريبا لئلا يتصل الطبيعة انما في فصل الجرح ومن صبري وليس الامر كما زعموا
فان الجرح انما ينضم اليه من الجرح بخاصة في متوسطه اعلم كما يفعل الحمار في الخنا
نحوه والله اعلم بالصواب ثبت الكتاب بعون الملك الوهاب

